

KREATIVITÁS

- Elmélet és gyakorlat (2023)

Szerkesztette:

Mező Katalin és Mező Ferenc



100%



KREATIVITÁS

– Elmélet és Gyakorlat

(2023)

Szerkesztette:

Mező Katalin és Mező Ferenc

K+F STÚDIÓ Kft.

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

Szerkesztette: Mező Katalin (Ph.D.) és Mező Ferenc (Ph.D.)

Lektorok: Szabóné Balogh Ágota (Ph.D.) és Lestyán Erzsébet (Ph.D.)

Kiadó: K+F Stúdió Kft.
H-4032 Debrecen, Tarján u. 55.
Web: www.kpluszf.com
E-mail: info@kpluszf.com

ISBN 978-615-81707-6-5

Irodalomjegyzékben:

Mező Katalin és Mező Ferenc (Szerk.)(2023): <i>Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2023)</i> . Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. ISBN 978-615-81707-6-5
--

© Mező Katalin és a Szerzők

TARTALOM

Foreword / Előszó	9
Program	11
Section 1 / 1. Szekció	Language /Nyelv: English / Angol.....11
Section 2 / 2. Szekció	Language /Nyelv: Hungarian/ Magyar.....11
Section 3 / 3. Szekció	Language /Nyelv: Hungarian/ Magyar.....12
Section 4 / 4. Szekció	Language /Nyelv: Hungarian/ Magyar.....12
Section 5 / 5. Szekció	Language /Nyelv: Hungarian/ Magyar.....13
Section 6 / 6. Szekció	Language /Nyelv: English / Angol.....13
Section 7 / 7. Szekció	Language /Nyelv: Hungarian/ Magyar.....14
Section 8 / 8. Szekció	Language /Nyelv: Hungarian/ Magyar.....14
Section 9/ 9. Szekció	Language /Nyelv: Hungarian/ Magyar.....15
Section 10/ 10. Szekció	Language /Nyelv: Hungarian/ Magyar.....15
Section 11/ 11. Szekció	Language /Nyelv: English & Hungarian.....15
(Poster)Section 12 /12.	(Pozster)Szekció16
Selected Abstracts / Válogatott Absztraktok	17
Bak Gabriella, Müller Anetta és Laoues-Czibalmos Nóra: <i>The Challenges of Students' Health Behavior</i>	18
Barna Hajnalka: <i>Creativity in English Teaching and Learning. Case Study – “Kidding” English Course For Kids</i>	19
Barna István: <i>Fejlesztőpedagógus szerepe a napköziben</i>	20
Benke Zoltán: <i>A nyugati és keleti egyházépítéset</i>	21
Bernhardt Renáta: <i>A diverzitás új aspektusa, avagy pedagógiai eljárások az ukrán tanulók befogadása során</i>	22
Bódis Károly: <i>Informatika tehetséggondozás bevezetése egy gimnáziumban</i>	23
Brád Zsolt: <i>A történelem nagy világiárványai</i>	24
Cserhalmi Tamás Immánuel: <i>A személyiség fejlesztése az autentikus kabbala segítségével</i>	25
Csujja Beáta: <i>A medencés úszás és a nyíltvízi úszás összehasonlítása triatlonnal fűszerezve</i>	26

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

Csuka, Noel:	
<i>What’s Next...? Questions in the Gateway of Adulthood</i>	27
Endzsel Nóra:	
<i>A Waldorf-pedagógia</i>	28
Fodor Veronika:	
<i>Csúcsforma elérése a kézilabdában és az ehhez vezető út</i>	29
Frankné Mészáros Boglárka Fanni:	
<i>A közoktatási rendszer átalakulásának hatása a lemorzsolódásra</i>	30
Furik, Franck:	
<i>Exploring Funding Opportunities for Animated Films in Hungary</i>	31
Fülöp Kíra:	
<i>Tehetséggondozás a dadogók körében</i>	32
Gáspár Milán:	
<i>Etnikai -kulturális önmeghatározás és etnikumköziség a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében</i>	33
Gebregergis, Werede Tareke & Csilla Csukonyi	
<i>Analysis of the Levels of Emotional Intelligence</i> <i>and Academic Engagement and their Association with Demographics in College Students</i>	34
Godó Irén:	
<i>Önkéntesség, mint civil aktivitás</i>	35
Godó Katalin:	
<i>A szülői bevonódás típusai A Tanítunk Magyarországotért Mentorprogramban</i>	36
Götz, Panna:	
<i>Kreatív Spielpädagogik</i>	37
Gulyás Dávid:	
<i>Az ESG Szempontok Felértékelődése Az Irodapiacokon</i>	38
Gyarmati Péter:	
<i>A Világegyenlet – TOE – Egy matematikus szemével</i>	39
Győrffy Péter:	
<i>Sportsérülések és megelőzésük a triatlonban</i>	40
György Vivien:	
<i>Anorexia az első feljegyzéstől napjainkig</i>	41
Gyulai, Ilona:	
<i>Spiel Und Kreativität</i>	42
Habos Dorottya:	
<i>Hibrid oktatás kísérlete – csoportmunka és multitasking a digitális térben</i>	43
Harsányiné Petneházi Ágnes, Lestyán Erzsébet és Kós Nóra:	
<i>Kreatív klíma vizsgálata az Arany János Tehetséggondozó Programban</i>	44

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

Hegedűs Roland:

Tebetség és tanulási zavarral küzdők tanulmányi teljesítménye.....45

Horváth Dorina:

Túl súly, mint népbetegség46

Juhász Levente:

Futball halálesetek47

Katona Krisztina:

Irodalmi alkotások, nyelvhasználat, kreativitás48

Katonka Petra:

Az élelmiszerdizsékontok helyzete különös tekintettel

a COOP-üzletláncmal Észak-Magyarországon folytatott versenyükre49

Kárpáti Noémi:

Szabaduláshozbák pedagógiai és integrációs felhasználása a köznevelésben.....50

Kiss Róbert:

A 39. Gyalogezred szerepe az 1848-49-es szabadságharcban.....51

Kocsis Lóránt Zsombor:

Az innováció hatása a makrogazdasági mutatókra.....52

Kollár Ádám:

Sport, tanulás, karrier.....53

Kós Nóra:

Significance of Family Therapy in Personality Development of Children.....54

Kovács Andrea:

Erősíti-e a „kivétel” a „szabályt”? Felsőfokú végzettséggel rendelkező látássérültek életútjai.....55

Kovács Zénó:

Sportsérülések a profi és hobbi sportolók körében56

Kovács, Írisz:

Minority Language Protection within the Spanish Police with Special Reference to Catalonia.....57

Langa-Tóth, Emese:

Disadvantages and Effects of Negative Discrimination58

Lengyel, Attila:

Mindfulness and Creativity.....59

Lestyán, Erzsébet:

Teacher's Responsibility in Discovering Talent.....60

Lipák Tamás:

Szökeni vagy nem szökeni?61

Liszkai Bernadett:

Az olvasás lélektani hatása62

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

Lösch Kitana:	
<i>William Morris</i>	63
Mády, Réka:	
<i>How Does the Use of Different Tools in Biology Class Affect Word Association Activities?</i>	64
Mező Ferenc:	
<i>A tehetség konceptuális megközelítése Prof. Dr. Czeizel Endre aspektusából</i>	65
Mező, Ferenc:	
<i>Code Poetry and Creativity</i>	66
Mező Kristóf Szíriusz:	
<i>Beethoven és a „balhatatlan kedves” - tények és spekulációk</i>	67
Mező, Kristóf Szíriusz:	
<i>La Musica Di Veneto</i>	68
Mező, Katalin:.....	69
<i>Identifying and Developing Outstanding Abilities in the Fields of Arts From the Aspects of Czeizel's Creatological Approach</i>	69
Mikelayi, Wumaier:	
<i>The Power of Art: Influencing Public Attitudes and Behaviors towards Climate Change and Environmental Conservation</i>	70
Millei Rita Mária:	
<i>Irodalmi útvesszők helyett kreatív irodalomértés</i>	71
Milu, Mehdi Hassan:	
<i>Analysis of PEG and PPG Polymer Reactivity and Functionalization with 2,6-TDI (Isocyanate) by MALDI-TOF MS</i>	72
Müller Anetta:	
<i>A sportolást és fizikai aktivitást ösztönző kreatív megoldások</i>	73
Nagyné Balogh, Zita:	
<i>Improving Creativity in Language Classes</i>	74
Nemes Magdolna:	
<i>Dyslexic Learners and Language Exams in Hungary</i>	75
Nyilas Ferenc:	
<i>A gyermek megértése a beilleszkedési folyamat során</i>	76
Orosz Henrietta:	
<i>Kárpátalján és Magyarországon élő sajátos nevelési igényű gyermeket nevelő családok életkörülményei</i>	77
Papp Beáta:	
<i>Volt egyszer egy magyar-olasz két tannyelvű tagozat... Az elfeledett lovag utcai általános iskola</i>	78
Pelehács, Nikolett:	
<i>The Tools of Graphic Design in a Consumerist World</i>	79

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

Pella Sebestyén Márk:

A robotok adóztatásának kérdéseiről80

Reikort Ildikó:

Inkluzív nevelés és a Bányay-program az alapfokú művészeti iskolákban.....81

Roszik, Dóra:

The Positive Effects of Learning Self-Efficacy on Student's Performance82

Roszik, Dóra:

The Impact of the School Environment and Parental Attitudes on Student Well-being.....83

Rubóczki Vivien:

A Down- szindrómás gyermekek beszédfejlődésének és kommunikációjának vizsgálata.....84

Sáfrány Judit:

Szorongás, szerhasználat, kreativitás.....85

Shadhin, Nazmul Hasan:

Gamma-Ray Spectroscopy of 62ge.....86

Sidló Dániel:

UCI (Union Cycliste Internationale).....87

Szabó Orsolya Edit:

Internet és okoseszközök használatának vizsgálata egy módszertani kutatás tükrében.....88

Szabóné Balogh, Ágota:

Digital Culture Education.....89

Szaszkó, Rita:

Creative Ways of Developing Students' Intercultural Communicative Competence in English.....90

Száva Boglárka Andrea:

*Az erőszakos/ horror videójátékok hatása a tanulásban akadályozott fiatalok
szociális képességeire szakirodalmi áttekintés alapján*91

Szeghalmi Bence:

Játékkonzolok.....92

Szele Kristóf:

Atlétika.....93

Szilárd Zsuzsanna:

Pedagógiai eszköztár bővülése integrált testnevelés foglalkozáson – a hospitálás rejtett kincsei pedagógusjelöltekénél.....94

Szilva Zsuzsanna:

Kreativitás a testnevelés módszertanában, nemzetközi iskolában szerzett tapasztalatok alapján95

Tajti Emma:

Devianciák szociálpszichológiája a „Bebukottak” és a „Káin Gyermekei” című filmek alapján96

Tóth Elektra:

A környezetvédelem szerepe és jelentősége a fenntartható jövő biztosításában, kreatív ötletek a fenntarthatóságért.....97

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

Tóth Hunor Ábel:

*A leggyakoribb egészségtelen életmódból származó betegségek Magyarországon.....*98

Tóth László:

*A technikai eszközök káros hatása a gyermekek mozgásfejlődésére és a felnőtt korú lakosság egészségügyi állapotára....*99

Tóth, Judit:

A Unique Way to Teach History? - The Case of Scotland..... 100

Tóth, Judit:

The Role of Flexibility in Teaching about Politics, Civics and Society - The Scottish Case..... 101

Tran, Ba Tan:

A Novel Design of Metal Complexes as Anticancer Drugs..... 102

Trixler Bettina:

Autizmus specifikus módszertanok egészségügyi alkalmazása..... 103

Váli Lívია:

Design a KKV-k szemszögéből..... 104

Vanczákne Svercsok Erika:

Játékos matematika..... 105

Varga Petra:

A nyelvtanulás fontossága..... 106

Yahya, Kamel:

Targeted Biological Therapies at Törökbálint Pulmonology Hospital..... 107

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
'CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE' CONFERENCE (2023)

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
'CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE' CONFERENCE (2023)

FOREWORD / ELŐSZÓ

The 'Creativity – Theory and Practice (2023)' International Interdisciplinary Conference was held on 8 December 2023.

A „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2023)” Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia 2023. december 8-án került megrendezésre.

CREATIVITY - Theory and Practice (2023)
INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY ONLINE CONFERENCE
Deadline of Registration: 30 Nov 2023
E-Conference: 8 Dec 2023

KREATIVITÁS - Elmélet és gyakorlat (2023)
NEMZETKÖZI INTERDISZCIPLINÁRIS ONLINE KONFERENCIA
A regisztráció határideje: 2023. Nov. 30.
E-konferencia: 2023. Dec.8.

Organizers/Szervezők:

- KOCKA KÖR www.kockakor.hu
- K+F STÚDIÓ Kft. www.kpluszf.com
- ial INNOVAZIONE APPRENDIMENTO LAVORO
- DETep Debreceni Egyetem Tehetségekért Program
- ÜJVIDÉKI EGYETEM MAGYAR TANTUDOMÁNYOS KÖR, SZABADKA HUNGARIAN SCIENTIFIC SOCIETY OF HUNGARIAN SCIENTISTS AND RESEARCHERS
- GÁL FERENC EGYETEM
- Konstantin Filozófos Egyetem, Nyitra - Közép-európai Tanulmányok Kara
- Partiumi Keresztény Egyetem
- ILEARN INTERNATIONAL LEARNING RESEARCH NETWORK

100%
CREATIVITY

Be Creative!

Journals: OxIPO Artificial Intelligence Psychology & Warfare Folyóiratok: OxIPO Mesterséges intelligencia Lélektan és hadviselés

Magyarország Olaszország Románia Szlovákia Szerbia

Organizers / Szervezők:

A konferencia főszervezője:

The main organizer of the conference:

Mező Katalin

(PhD, K + F Stúdió Kft., HU)

Társszervezők: / Co-organizers:

Gál Katalin

(PhD, Partiumi Keresztény Egyetem, RO)

Horák Rita

(PhD, Prof., Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, SRB)

Mándy Zsuzsa

(Drs., Debreceni Egyetem Tehetséggondozó Programja – DETEP, Magyarország)

Mező Ferenc

(PhD, Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület & ILEARN, HU)

Nagy-Lehocky Zsuzsa

(PhD, Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra-Közép-európai Tanulmányok Kara, SK)

Pusztai Gabriella

(Dott.ssa., IAL Toscana, I)

Szabóné Balogh Ágota

(PhD, Gál Ferenc Egyetem)

The program of this event and the presentations presented at the conference are summarized below. Az alábbiakban a rendezvény programját és a konferencián elhangzott prezentációkat foglaljuk össze.

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

PROGRAM

Section 1 / 1. Szekció **LANGUAGE / NYELV: ENGLISH / ANGOL**

Chairman / Szekcióvezető: Tajti, Emma

Time / Időpont:	Presentation / Prezentáció:
12:00-12:10	Nemes, Magdolna: Dyslexic Learners and Language Exams in Hungary
12:10-12:20	Lengyel, Attila: Mindfulness and Creativity
12:20-12:30	Szaszkü, Rita: Creative Ways of Developing Students' Intercultural Communicative Competence in English
12:30-12:40	Gebregergis, Werede Tareke: Analysis of the Levels of Emotional Intelligence and Academic Engagement and their Association with Demographics in College Students
12:40-12:50	Tóth, Judit: A Unique Way to Teach History? - The Case of Scotland
12:50-13:00	Tóth, Judit: The Role of Flexibility in Teaching about Politics, Civics and Society - The Scottish Case
13:00-13:10	Mikelayi, Wumaier: The Power of Art: Influencing Public Attitudes and Behaviors Towards Climate Change and Environmental Conservation
13:10-13:20	Milu, Mehdi Hassan: Analysis of PEG and PPG Polymer Reactivity and Functionalization with 2,6-TDI (Isocyanate) by MALDI-TOF MS.
13:20-13:30	Shadhin, Nazmul Hasan: Gamma-ray Spectroscopy of ⁶² Ge
13:30-13:40	Tran, Ba Tan: A Novel Design of Metal Complexes as Anticancer Drugs
13:40-13:50	Yahya, Kamel: Targeted Biological Therapies at Törökbálint Pulmonology Hospital

Section 2 / 2. Szekció **LANGUAGE / NYELV: HUNGARIAN/ MAGYAR**

Chairman / Szekcióvezető: Mező, Ferenc (PhD)

Time / Időpont:	Presentation / Prezentáció:
14:00-14:10	Mező Ferenc: A tehetség konceptuális megközelítése Prof. Dr. Czeizel Endre aspektusából
14:10-14:20	Bernáth Melinda: Élménysuli - Komplex Alapprogram a tehetségfejlesztés szolgálatában
14:20-14:30	Bódis Károly: Informatika tehetséggondozás bevezetése egy gimnáziumban
14:30-14:40	Frankné Mészáros Boglárka Fanni: A közoktatási rendszer átalakulásának hatása a lemorzsolódásra
14:40-14:50	Habos Dorottya: Hibrid oktatás kísérlete – csoportmunka és multitasking a digitális térben
14:50-15:00	Millei Rita Mária: Irodalmi útvesztők helyett kreatív irodalomértés
15:00-15:10	Papp Beáta: Volt egyszer egy magyar-olasz két tannyelvű tagozat... Az elfeledett Lovag Utcai Általános Iskola
15:10-15:20	Szabó Orsolya Edit: Internet és okoseszközök használatának vizsgálata egy módszertani kutatás tükrében
15:20-15:30	Vanczákné Svercsok Erika: Játékos matematika

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

15:30-15:40	Szilva Zsuzsanna: Kreativitás a testnevelés módszertanában, nemzetközi iskolában szerzett tapasztalatok alapján
15:50-16:00	Gáspár Milán: Etnikai -kulturális önmeghatározás és etnikumköziség a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében

Section 3 / 3. Szekció **LANGUAGE /NYELV: HUNGARIAN/ MAGYAR**
Chairman / Szekcióvezető: Müller, Anetta (Prof., Ph.D.)

Time / Időpont:	Presentation / Prezentáció:
14:00-14:10	Müller Anetta: A sportolást és fizikai aktivitást ösztönző kreatív megoldások
14:10-14:20	Bak Gabriella, Muller Anetta és Laoues-Czimbalmos Nóra: The Challenges of Students' Health Behavior
14:20-14:30	Tóth Elektra: A környezetvédelem szerepe és jelentősége a fenntartható jövő biztosításában, kreatív ötletek a fenntarthatóságért
14:30-14:40	Kovács Zénó: Sportsérülések a profi és hobbi sportolók körében
14:40-14:50	Póczos Benjámín: Leggyakoribb sportsérülések és azok megelőzése a labdarúgás világában
14:50-15:00	Schweiczter Patrik Zsolt: A testépítésből származó sérülések, kezelése, megelőzési módszerei
15:00-15:10	Szabó Janka: Gyakori kosárlabda sérülések
15:10-15:20	Sidló Dániel: UCI (Union Cycliste Internationale)
15:20-15:30	Prokaj Ádám : A súlyemelés
15:30-15:40	Pocsai Balázs: Triatlon az Olimpián - Az Olimpia hatása a triatlonos futóidőkre
15:40-15:50	Juhász Levente: Futball Halálesetek

Section 4 / 4. Szekció **LANGUAGE /NYELV: HUNGARIAN/ MAGYAR**
Chairman / Szekcióvezető: Mező, Katalin (Ph.D.)

Time / Időpont:	Presentation / Prezentáció:
14:00-14:10	Szilárd Zsuzsanna: Pedagógiai eszköztár bővülése integrált testnevelés foglalkozáson – a hospitálás rejtett kincsei pedagógusjelölteknél
14:10-14:20	Hegedűs Roland: Tehetség és tanulási zavarral küzdők tanulmányi teljesítménye
14:20-14:30	Godó Katalin: A szülői bevonódás típusai a Tanítsunk Magyarországotért mentorprogramban
14:30-14:40	Reikort Ildikó: Inkluzív nevelés és a Bányay-program az alapfokú művészeti iskolákban
14:40-14:50	Barna István: Fejlesztőpedagógus szerepe a napköziben
14:50-15:00	Nyilas Ferenc: A gyermek megértése a beilleszkedési folyamat során
15:00-15:10	Orosz Henrietta: Kárpátalján és Magyarországon élő sajátos nevelési igényű gyermeket nevelő családok életkörülményei
15:10-15:20	Kovács Andrea: Erősíti-e a “kivétel” a “szabályt”? Felsőfokú végzettséggel rendelkező látássérültek életútjai

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

15:20-15:30	Rubóczki Vivien: A Down- szindrómás gyermekek beszédfejlődésének és kommunikációjának vizsgálata
15:30-15:40	Sáfrány Judit: Szorongás, szerhasználat, kreativitás
15:40-15:50	Molnárné Kóródi Gréta: "Kreatív" logopédia
15:50-16:00	Cserhalmi Tamás Immanuel: A személyiség fejlesztése az autentikus kabbala segítségével

Section 5 / 5. Szekció **LANGUAGE /NYELV: HUNGARIAN/ MAGYAR**

Chairman / Szekcióvezető: Laoues-Czibalmos, Nóra (Ph.D.)

Time / Időpont:	Presentation / Prezentáció:
14:00-14:10	Tajti Emma: Devianciák szociálpszichológiája a „Bebukottak” és a „Káin gyermekei” c. filmek alapján
14:10-14:20	Olasz Vivien: Fizikai rekreáció hatása a mentális egészségre
14:20-14:30	Takács Vanda: A tánc terápiai hatásai
14:30-14:40	Lösch Kitana: William Morris
14:40-14:50	Szőke Csaba: A tervezőgrafika története - A Bauhaus mozgalom
14:50-15:00	Berki Benjamin: Animációs filmtörténelem
15:00-15:10	Hegedűs Boglárka: Frida Kahlo
15:10-15:20	György Vivien: Anorexia az első feljegyzéstől napjainkig
15:20-15:30	Mészáros Tímea: A veszélyeztetett fajok megmentése a diverzitás megőrzéséhez
15:30-15:40	Martin Dorina : Minden amit tudnod kell a mikroműanyagról
15:40-15:50	Bárany Gergő: Kutatási terv az e-learning rendszerek fejlesztésére
15:50-16:00	Kárpáti Noémi: Szabadulósobák pedagógiai és integrációs felhasználása a köznevelésben

Section 6 / 6. Szekció **LANGUAGE /NYELV: ENGLISH / ANGOL**

Chairman / Szekcióvezető: Tajti, Emma

Time / Időpont:	Presentation / Prezentáció:
16:00-16:10	Furik, Franck: Exploring Funding Opportunities for Animated Films in Hungary
16:10-16:20	Pelehács, Nikolett: The Tools of Graphic Design in a Consumerist World
16:20-16:30	Boskovitz, Boldizsár: Behind a Good Advertisement
16:30-16:40	Csuka, Noel: What's next...? Questions in the Gateway of Adulthood
16:40-16:50	Götz, Panna: Kreative Spielpädagogik
16:50-17:00	Kozma, Zsombor: Concept Art
17:00-17:10	Langa-Tóth, Emese: Disadvantages and Effects of Negative Discrimination
17:10-17:20	Mády, Réka: How Does the Use of Different Tools in Biology Class Affect Word Association Activities?
17:20-17:30	Nagyné Balogh, Zita: Improving Creativity in Language Classes
17:30-17:40	Papp, Melani Flóra : What is People in Every Country Spoke the Same Language?

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

17:40-17:50	Barna Hajnalka: Creativity in English Teaching and Learning. Case study – “Kidding” English Course for Kids
17:40-17:50	Gyulai, Ilona: Spiel und Kreativität

Section 7 / 7. Szekció **LANGUAGE /NYELV: HUNGARIAN/ MAGYAR**
Chairman / Szekcióvezető: Mező, Ferenc (Ph.D.)

Time / Időpont:	Presentation / Prezentáció:
16:00-16:10	Kocsis Lóránt Zsombor: Innováció hatása a makrogazdasági mutatókra
16:10-16:20	Sztupka Bence: A Szoftverek felhasználói joga, a szoftverek jogtisztasága.
16:20-16:30	Pella Sebestyén Márk: A robotok adóztatásának kérdéseiről
16:30-16:40	Rátkai Kristóf: Online vásárlási szokások
16:40-16:50	Gulyás Dávid: Az ESG szempontok felértékelődése az irodapiacokon
16:50-17:00	Galambos Gábor: Elektromos autók fejlődése
17:00-17:10	Kovács Bálint: Adattárolók és a felhők
17:10-17:20	Szeghalmi Bence: Játékkonzolok
17:20-17:30	Molnár Máté Norbert: Kártyajátékok matematikája
17:30-17:40	Száva Boglárka Andrea: Az erőszakos/horror videójátékok hatása a tanulásban akadályozott fiatalok szociális képességeire szakirodalmi áttekintés alapján
17:40-17:50	Fülöp Kíra: Tehetséggondozás a dadogók körében
17:50-18:00	Kerek Máté: Háborúk utáni békerendszerek

Section 8 / 8. Szekció **LANGUAGE /NYELV: HUNGARIAN/ MAGYAR**
Chairman / Szekcióvezető: Mező, Katalin (Ph.D.)

Time / Időpont:	Presentation / Prezentáció:
16:00-16:10	Tóth László: A technikai eszközök káros hatása a gyermekek mozgásfejlődésére és a felnőtt korú lakosság egészségügyi állapotára
16:10-16:20	Csepregi Ádám: Karate
16:20-16:30	Horváth Dorina: Túlsúly, mint népbetegség
16:30-16:40	Király Levente: Futsal
16:40-16:50	Szele Kristóf: Atlétika
16:50-17:00	Csujá Beáta: A medencés úszás és a nyíltvízi úszás összehasonlítása a triatlonnal fűszerezve
17:00-17:10	Gulyás Zoltán: Sportsérülések megelőzése a triatlon sportban, edzői feladatok
17:10-17:20	Győrffy Péter: Sportsérülések és megelőzésük a triatlonban
17:20-17:30	Juhász Laura: Női labdarúgás
17:30-17:40	Kapecska László: Mészöly Focisuli
17:40-17:50	Lipák Tamás: Szökni vagy nem szökni?
17:50-18:00	Oláh Alexandra: Az úszás tágabb látókörben

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

Section 9/ 9. Szekció **LANGUAGE /NYELV: HUNGARIAN/ MAGYAR**

Chairman / Szekcióvezető: Tajtiné Lesó, Györgyi (Drs.)

Time / Időpont:	Presentation / Prezentáció:
18:00-18:10	Brád Zsolt: A történelem nagy világjárványai
18:10-18:20	Tóth Hunor Ábel: A leggyakoribb egészségtelen életmódból származó betegségek Magyarországon
18:20-18:30	Katonka Petra: Az élelmiszerdiszkontok helyzete, különös tekintettel a Coop-üzletlánccal Észak-Magyarországon folytatott versenyükre
18:30-18:40	Kiss Gergő Zsolt: Távmunka és „Home Office”
18:40-18:50	Török Kristóf: Informatikai biztonság
18:50-19:00	Varga Szabolcs: Magyar Informatikusok helyzete
19:00-19:10	Váli Livia: Design a KKV-k szemszögéből
19:10-19:20	Mladonyiczki Benjámin: Spártai katonák kiképzése/edzése és versengés a jelenben

Section 10/ 10. Szekció **LANGUAGE /NYELV: HUNGARIAN/ MAGYAR**

Chairman / Szekcióvezető: Mező, Ferenc (Ph.D.)

Time / Időpont:	Presentation / Prezentáció:
18:00-18:10	Endzsel Nóra: A Waldorf-pedagógia
18:10-18:20	Gyurkó Dávid: Időmérleg-A kulturális időtöltés háttérbe szorulása
18:20-18:30	Liszikai Bernadett: Az olvasás lélektani hatása
18:30-18:40	Oravecz Máté: Neveltségi szint mérése
18:40-18:50	Benke Zoltán: A nyugati és keleti egyházépítészet
18:50-19:00	Kaszás Kitti: Hortobágyi vagy Alföldi tankcsata
19:00-19:10	Kiss Róbert: A 39. gyalogezred szerepe az 1848-49-es szabadságharcban
19:10-19:20	Németh Zoltán : A szamurájok bukása

Section 11/ 11. Szekció **LANGUAGE /NYELV: ENGLISH & HUNGARIAN**

Chairman / Szekcióvezető: Szabóné Balogh, Ágota (Ph.D.)

Time / Időpont:	Presentation / Prezentáció:
18:00-18:10	Harsányiné Petneházi Ágnes, Lestyán Erzsébet és Kós Nóra : Kreatív klíma vizsgálata az Arany János Tehetséggondozó Programban
18:10-18:20	Katona Krisztina: Irodalmi alkotások, nyelvhasználat, kreativitás
18:20-18:30	Kós Nóra: Családtérápia jelentősége a gyermekek személyiségfejlődésében
18:30-18:40	Lestyán, Erzsébet: Teacher's Responsibility in Discovering Talent
18:40-18:50	Mező, Katalin: Identifying and Developing Outstanding Abilities in the Fields of Arts from the Aspects of Czeizel's Creatological Approach
18:50-19:00	Mező, Ferenc: Code Poetry and Creativity

„KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT” KONFERENCIA (2023)
‘CREATIVITY – THEORY AND PRACTICE’ CONFERENCE (2023)

19:00-19:10	Mező Kristóf Szíriusz: Beethoven és a „Halhatatlan kedves” – tények és spekulációk
19:10-19:20	Mező Kristóf Szíriusz: La Musica di Veneto/ Veneto zenéje
19:20-19:30	Szabóné Balogh, Ágota: Digital Culture Education

(Poster)Section 12 /12. (Poszter)Szekció

Bernhardt Renáta: A diverzitás új aspektusa, avagy pedagógiai eljárások az ukrán tanulók befogadása során
Fodor Veronika: Csúcsforma elérése a kézilabdában és az ehhez vezető út
Godó Irén: Önkéntesség, mint civil aktivitás
Gyarmati Péter: A világegyenlet – TOE – egy matematikus szemével
Holló, Réka: The recreation in Hungary
Kollár Ádám: Sport, Tanulás, Karrier
Kovács, Írisz: Minority language protection within the Spanish police with special reference to Catalonia
Kovács-Kaszás, Rebeka: Electronic court proceedings and basic principles of civil procedure
Kurucz Dóra: Tömegturizmus
Máté Evelin: Sportszervezés gazdasági háttere
Mizser Tekla: Sport és egészség
Molnár Dorka: A játék fejlesztő hatásai különböző életkorú gyerekeknél
Orovecz Petra: Csabai kolbászfesztivál turisztikai hatása
Pesti Benedek: Doppingszerek a versenysportban
Polgár Terézia: Lovas balesetek
Roszik, Dóra: The positive effects of learning self-efficacy on student's performance
Roszik, Dóra: The impact of the school environment and parental attitudes on student well-being
Szeibert Szintia: A legeredményesebb magyar sportolók
Trixler Bettina: Autizmus specifikus módszertanok egészségügyi alkalmazása
Varga Petra: A nyelvtanulás fontossága
Zákányi Blanka: A sport jelentősége

SELECTED ABSTRACTS / VÁLOGATOTT ABSZTRAKTOK

Bak Gabriella, Muller Anetta és Laoues-Czibalmos Nóra:

THE CHALLENGES OF STUDENTS' HEALTH BEHAVIOR

Abstract:

Background and aim: the sports behavior of the students of the University of Debrecen is at the center of our presentation. A lot of university students stop doing sports, it is a common phenomenon, which can have different reasons (for example high workload in learning, little time, and lack of motivation). *Method:* in the research, we analysed the responses of 259 university students using a questionnaire. In the analysis, we used the SPSS statistical program. We examined the university students' regularity in sports activities and what kind of sports they prefer. We were also curious how often they use the services offered by the campus. We examined the reasons why students stop doing sports. Our presentation put a big emphasis on leading a healthy diet and our goal is to examine the dangerous addictions that play a role in their everyday lives too. *Results:* the research showed that most of the students (70,6%) do sports besides their studies. They also claimed that sport has a positive effect on motivation and creativity. However, most of the students stopped doing sports because of a lack of time and university responsibilities. Only half of them try to lead a balanced diet and most of them live a stressful life and try to solve their problem with addiction. Finally, we would recommend students to try out more sports activities offered on the campus as most of them are free and close to the university.

A TANULÓK EGÉSZSÉGMAGATARTÁSÁNAK KIHÍVÁSAI

Absztrakt:

Háttér és cél: előadásunk középpontjában a Debreceni Egyetem hallgatóinak sportolási magatartása áll. Sok egyetemi hallgató abbahagyja a sportolást, ez gyakori jelenség, aminek különböző okai lehetnek (pl. nagy tanulási terhelés, kevés idő, motivációhiány). *Módszer:* A kutatásban 259 egyetemi hallgató válaszait elemeztük kérdőív segítségével. Az elemzés során az SPSS statisztikai programot használtuk. Megvizsgáltuk, hogy az egyetemi hallgatók milyen rendszerességgel sportolnak, és milyen sportágakat preferálnak. Arra is kíváncsiak voltunk, hogy milyen gyakran veszik igénybe az egyetem által kínált szolgáltatásokat. Megvizsgáltuk, hogy a hallgatók miért hagyják abba a sportolást. Előadásunkban nagy hangsúlyt fektettünk az egészséges táplálkozásra, és célunk, hogy megvizsgáljuk a mindennapjaikban is szerepet játszó veszélyes függőségeket. *Eredmények:* a kutatásból kiderült, hogy a hallgatók többsége (70,6%) a tanulmányai mellett sportol. Azt is állították, hogy a sport pozitív hatással van a motivációra és a kreativitásra. A legtöbb diák azonban időhiány és az egyetemi kötelezettségek miatt abbahagyta a sportolást. A válaszadóknak csak a fele próbál kiegyensúlyozottan táplálkozni, a legtöbben stresszes életet élnek, és függőséggel próbálják megoldani a problémájukat. Végezetül azt javasolnánk a hallgatóknak, hogy próbáljanak ki több, az egyetemen kínált sportolási lehetőséget, mivel ezek többsége ingyenes és közel van az egyetemhez.

Section / Szekció: 3

Barna Hajnalka:

**CREATIVITY IN ENGLISH TEACHING AND LEARNING.
CASE STUDY – “KIDDING” ENGLISH COURSE FOR KIDS**

Abstract:

Creativity plays a vital role in the context of English language teaching and learning in the case of children who are members of Generation Alpha, to involve and motivate participants in this process. Using innovative approaches for capturing attention, assuring active participation, and offering pleasant educational experiences for kids, teachers can improve the effectiveness and efficiency of language teaching and learning. The presentation refers to those creative teaching tools that are used by volunteer BA and MA students who teach at the “KIDDING” English course for kids organized by the Partium Language Centre of the Partium Christian University from Oradea. The use of creative techniques and approaches (like arts integration, gamification, multimedia tools, role-playing, etc.) facilitates language acquisition, makes the course more engaging and enjoyable, improves memorization, and develops communication skills. In conclusion, creativity lays the foundation for comprehensive language development and proficiency.

**KREATIVITÁS AZ ANGOL NYELV TANÍTÁSÁBAN ÉS TANULÁSÁBAN.
ESETTANULMÁNY - "KIDDING" ANGOL TANFOLYAM GYEREKEKNEK**

Absztrakt:

A kreativitás az angol nyelvtanítás és -tanulás kontextusában létfontosságú szerepet játszik az Alpha generációhoz tartozó gyermekek esetében, bevonja és motiválja a résztvevőket ebbe a folyamatba. A tanárok javíthatják a nyelvtanítás és -tanulás hatékonyságát és eredményességét a figyelem megragadásával, az aktív részvétel biztosításával és a gyerekek számára kellemes oktatási élményt nyújtó innovatív megközelítések alkalmazásával. A jelen előadás azokról a kreatív tanítási eszközökről szól, amelyeket a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem Partiumi Nyelvi Központja által szervezett "KIDDING" angol nyelvtanfolyamon tanító önkéntes BA és MA hallgatók használnak. A kreatív technikák és megközelítések (mint például a művészeti integráció, gamifikáció, multimédiás eszközök, szerepjátékok stb.) használata megkönnyíti a nyelvtanulást, a kurzust érdekesebbé és élvezetesebbé teszi, javítja a memorizálást és fejleszti a kommunikációs készségeket. Összefoglalva, a kreativitás megalapozza az átfogó nyelvi fejlődést és jártasságot.

Section / Szekció: 6

Barna István:

FEJLESZTŐPEDAGÓGUS SZEREPE A NAPKÖZIBEN

Absztrakt:

Háttér és célkitűzések: a napköziotthonos tevékenység szerteágazó. Számos feladat hárul a napköziben dolgozó nevelőkre például a tanulássegítés, olvasás- és írásfejlesztés, kreatív foglalkozások tartása. Az előadás célja annak bemutatása, hogy a napköziben milyen fejlesztési lehetőségek valósulhatnak meg, abban az esetben, ha a napközis nevelő fejlesztőpedagógiai szempontból végzi a feladatát. *Módszer:* A vizsgálat módszere: fél évig tartó, kreatív módszereken alapuló intenzív olvasás- és írásfejlesztés, majd egy kérdőív segítségével a fejlesztéssel kapcsolatos tapasztalatok begyűjtése egy BTMN tanulókat foglalkoztató kislétszámú napközis csoport szüleitől (n=13). *Eredmények:* A napközibe járó gyerekek olvasás- és írásképeségei önmagukhoz képest komplexen javultak. A játék, a mindennapokban helyet kapott, jó motiváló tényező volt, hamar noszogató nélkül mindenki megcsinálta a házi feladatait csak hogy utána tudjon játszani. Társas kapcsolatokban és magatartásában is változás következett be. Az írás-olvasás területén javulás indult el. Ugyanakkor meg kell jegyezni, hogy az írásképek javulása ilyen rövid idő alatt bizonyítottan nem igazán változott. Igaz senki nem rontott és egy diák javított az osztályzatán. Pozitívumként elmondható, hogy a tanító véleménye alapján magabiztosabbak a gyerekek vonalvezetése, szebb az írásképek, hosszabb ideig képesek figyelni, könnyebben olvasna, de még sok a betűtévesztés. A napközi megfelelő szintere a fejlesztéseknek, hiszen a tanítási órák kötöttebbek, délelőtti folyamán kevesebb idő van, vagy egyáltalán nem jut idő a játékra, fejlesztésre. Összességében a diákok és a szülők 100%-a szeretné, hogy az ilyen típusú fejlesztések jövőre is folytatódjanak.

Section / Szekció: 4

Benke Zoltán:

A NYUGATI ÉS KELETI EGYHÁZÉPÍTÉSZET

Absztrakt:

Az előadás gerince az Egeri bazilika és a novgorodi Szent Szófia székesegyház külső és belső összehasonlítása, a könnyebb elképzelhetőség miatt képekkel alátámasztva. Az összehasonlítás az építészeti stílus, az alapfoma és a főbb építészeti elemek (ablakok, oszlopok, kupola stb.) szempontjainak figyelembe vételével történik. Emellett bemutatásra kerül, egy mini elemzés az elmúlt 2 év fő turisztikai célpontjairól világszinten, melynek ismerete a turizmus kiépítése szempontjából kiemelkedően fontos. Az összehasonlításból következtetéseket vonok le a jövő turizmusirányítására vonatkozóan, az egyéni érdeklődésen alapuló turisztikai célpontválasztásozatal előkészítése tekintetében. Az előadás rávilágít arra, hogy, fontos a hazai vallási építmények rekonstruálása, mert ezek a hazai és a külföldi látogatók számára is izgalma attrakcióknak számítanak az utazási célpontválasztás során.

Section / Szekció: 10

Bernhardt Renáta:

**A DIVERZITÁS ÚJ ASPEKTUSA, AVAGY PEDAGÓGIAI ELJÁRÁSOK AZ UKRÁN
TANULÓK BEFOGADÁSA SORÁN**

Absztrakt:

Az egyéni bánásmód új értelmezést nyert az elmúlt években a menekült, illetve nem magyar ajkú gyermekek esetében. A diverzitás szempontjából rendkívül változatos és gazdag módszertani eszköztárat szükséges alkalmazni a pedagógiai eljárások során, tekintve, hogy a diákok nem csupán nyelvi, de kulturális szempontból is heterogenitás mutatnak. Az empirikus kutatás kvalitatív módszerrel, félig-strukturált interjú módszerével tárja fel a pedagógusok tapasztalatait az ukrán, illetve bevándorló gyermekek közösségbe történő integrációja terén. Az iskola belső világa, a speciális helyzetekre való reflexiók a tartalomelemzés módszerével kerülnek elemzésre elsősorban a befogadás, az attitűd, módszertani lehetőségek fókuszában.

Section / Szekció: Poster Section / Poszterszekció

Bódis Károly:

INFORMATIKA TEHETSÉGGONDOZÁS BEVEZETÉSE EGY GIMNÁZIUMBAN

Absztrakt:

Hogyan építhetünk fel egy informatika tehetséggondozó programot? Előadásom célja, hogy egy ma is működő tehetség program bemutatásával ötleteket adjak az iskolai tehetségfejlesztési tervek eredményes megvalósításához, újragondolásához, tökéletesítéséhez. A javarészt saját ötletekből és tapasztalatokból építkező, 12 évet átívelő program a 6-12. évfolyamos diákok informatikai ismereteinek bővítését, digitális kreativitásuk kibontakoztatását tűzte ki célul. A program folyamatos követését elsősorban megfigyeléssel, kérdőívekkel illetve a tanulmányi előmenetek elemzésével végeztem, ezek tükrében hajtottam végre a szükséges korrekciókat és fejlesztettem tovább a programot. Az informatika tehetséggondozás a kezdeti célokat messze túlszárnyaló eredményeket hozott. Ugyanakkor állandó kihívást jelentenek a folyamatosan változó tantárgyi követelmények, illetve a felsőoktatási felvételi szabályrendszer változásai. Mindez rugalmas, kreatív hozzáállást igényel a tehetségfejlesztéssel foglalkozó pedagógus részéről.

Section / Szekció: 2

Brád Zsolt:

A TÖRTÉNELEM NAGY VILÁGJÁRVÁNYAI

Absztrakt:

Az előadás célja az embereket örökké foglalkoztató és folytonos veszélyt jelentő világjárványokkal kapcsolatos ismeretek bemutatása történelmi aspektusból, a történelem nagy világjárványainak bemutatása által. Az előadásban elsőként a járvány fogalmáról szeretnék beszélni. Ezt követően fogok a történelem nemzetközi és hazai színterén megjelenő különböző jelentősebb járványaival foglalkozni. Az előadásban kronológiai sorrendben fogom felvázolni a járványokat tulajdonságaik révén és igyekszünk ezeket a történelmi korszakokba elhelyezni. Utána a különböző járványügyi megelőzési és kezelési helyzeteket mutatok be. Végző fázisban pedig a világjárványokkal kapcsolatos aktuális kérdéseket és válaszokat fogok prezentálni, ezután pedig az összes jelenlevő forrást fogom feltüntetni, ami az előadásom tartalmához kellenek.

Section / Szekció: 9

Cserhalmi Tamás Immánuel:

A SZEMÉLYISÉG FEJLESZTÉSE AZ AUTENTIKUS KABBALA SEGÍTSÉGÉVEL

Absztrakt:

Az előadás az autentikus kabbala témájában készült. A kabbala lényege az, hogy a tanuló meghaladja egoizmusát, és adakozó természetet fejleszt ki. Ennek fényében megemlítek minden lényeges információt, amely az érdeklődőket bevonhatja a kabbala módszerének komolyabb formájába. Az előadás elméleti felvezetésében feltárássra kerül a kaballa és a Tóra kapcsolata, a kaballa értelmezési keretei és röviden beszélni fogok a kaballa történetéről, a kaballát érintő fogalmakról és tanításokról, valamint a kaballa tartalmi állításairól. Ezt követően az előadás során feltárom a kabbala tanulása során végzett csoportmunka lényegét. Kitérek az évente több alkalommal megrendezésre kerülő kabbala kongresszusokra is. Végül a kaballista munka gyümölcseként értelmezhető helyes emberi kapcsolatokról és a világbéke idealisztikus víziójáról fogok néhány szót ejteni.

Section / Szekció: 4

Csuja Beáta:

**A MEDENCÉS ÚSZÁS ÉS A NYÍLTVÍZI ÚSZÁS ÖSSZEHASONLÍTÁSA
TRIATLONNAL FŰSZEREZVE**

Absztrakt:

A sporttörténelem jelentős része egyidősnek tartja az úszást az emberiséggel. Az ősemberek a halászat során rákényszerültek arra, hogy megtanuljanak a vízzel bánni, abban mozogni, úszni. A nyílt vízben történő úszás, legyen az folyó, tó, tenger vagy óceán, nagymértékben különbözik a medencés úszástól, hiszen a hullámok, az áramlatok kiszámíthatatlanok lehetnek, a látási viszonyok, a tájékozódás nehezített, míg egy medencében az ember a legoptimálisabb feltételeket igyekszik megteremteni az úszáshoz. A triatlon sport szempontjából sem mindegy, milyen helyszínen, milyen távon szeretnénk elindulni egy-egy versenyen, illetve hol és hogyan készülünk fel azokra. Az előadás röviden foglalkozik az úszás meghatározásával és történetiségével. Bemutatásra kerül a triatlon sportág, s azon belül az úszás szerepe. Végül a medencés és a nyíltvízi úszások összehasonlítására kerül sor a triatlon adta lehetőségekkel megfűszerezve.

Section / Szekció: 8

Csuka, Noel:

WHAT'S NEXT...? QUESTIONS IN THE GATEWAY OF ADULTHOOD

Abstract

Background and aims: choosing a career is a crucial decision in the life of every young adult, as it determines what and where they will study. During this period, some young people are under a lot of stress and are unable to choose the right university or degree course for them. These are the students who can be helped by guidance counselors, who can help them with tests and exercises to help them make this choice. This presentation aims to find out about students' ideas about further education and their visions for the future. *Method:* in this research, students (n=139) of the Bajza József Gimnázium in Hatvan were asked about their views on further education and whether they already have a clear vision of their future. *Results:* a significant proportion of respondents want to go to university. Parental influence or family traditions are no longer the main determinants of the choice of studies, but the respondent's area of interest. In addition, around 42% of respondents said they would like to work abroad in the future.

MI A KÖVETKEZŐ LÉPÉS...? KÉRDÉSEK A FELNŐTTKOR KAPUJÁBAN

Absztrakt:

Háttér és célkitűzések: A pályaválasztás minden fiatal felnőtt életében egy meghatározó döntés, ugyanis ezen döntésen múlik, hogy mit és melyik egyetemen fognak a továbbiakban tanulni. Ezen időszak során a fiatalok egy része nagyon stresszes és nem tudja kiválasztani a neki megfelelő egyetemet, illetve szakot. Ezeknek a diákoknak tudnak segítséget nyújtani a pályaválasztási tanácsadók, akik különféle tesztekkel és gyakorlatokkal segítenek a diákoknak ebben a választásban. Jelen előadás célja a pályaválasztás előtt álló diákok továbbtanulásról való elképzeléseinek és jövőjükkel kapcsolatos vízióiknak a megismerése. *Módszer:* a kutatásban kérdőív segítségével a Hatvani Bajza József Gimnázium diákjai (n=139) lettek megkérdezve arról, hogy hogyan vélekednek a továbbtanulásról, illetve arról, hogy van-e már pontos elképzelésük a jövőjükkel kapcsolatban. *Eredmények:* a válaszadók jelentős része egyetemi tanulmányokat szeretne folytatni. A tanulmányok választása tekintetében már jellemzően nem a szülői befolyás, vagy a családi tradíciók a meghatározóak, hanem a válaszadó érdeklődési területe. Emellett a válaszadók mintegy 42%-a adta azt a választ, hogy a későbbiekben külföldön szeretne dolgozni.

Section / Szekció: 6

Endzsel Nóra:

A WALDORF-PEDAGÓGIA

Absztrakt:

A Waldorf-iskolákban folyó nevelés- oktatás az intézmények által közösen kidolgozott és államilag engedélyezett. Ez a kerettanterv összhangban van a nemzetközi Waldorf-tantervekkel, ugyanakkor magába foglalja a magyar kultúra értékeit, és támaszkodik az elmúlt nyolcvan év Waldorf-pedagógiai tapasztalataira és kutatásaira. A Waldorf-tanterv célja, hogy segítse a gyermekeket abban, hogy elsajátítsák az számukra fontos tudást és készségeket, elősegítse belső fejlődésüket, és inspirálja őket a képességeik fejlesztésében, valamint az egészséges kapcsolat kialakításában a világgal. A nevelés és oktatásnak egyaránt figyelembe kell vennie mind a közös, mind az egyéni adottságokat, és ezek kölcsönhatásában kell működni. A Waldorf-pedagógiával kapcsolatban nagyon sok tévhitel találok már, és mióta a Waldorf intézmények egyikében leérettségiztem, nagyon sokan fordulnak hozzám kérdésekkel a tanítási módszerei sikerességével kapcsolatban. Előadásom során, szeretném bemutatni és megismertetni a Waldorf pedagógia lényegét, azokkal akik esetleg nem hallottak róla, vagy vannak fenntartásai a tanítással kapcsolatban.

Section / Szekció: 10

Fodor Veronika:

CSÚCSFORMA ELÉRÉSE A KÉZILABDÁBAN ÉS AZ EHHEZ VEZETŐ ÚT

Absztrakt:

Minden sportoló életében, legyen szó profi vagy amatőr személyről, a legfontosabb a maximum teljesítmény elérése. Ez általában eredményességgel is párosul, de ha nem, akkor is a lényeg a befektetett munka. A kézilabda, mint egy nagyon összetett sport, rengeteg tényezőről áll vagy bukhat. Fejlesztendő képességek sorozata adja azt, amit mind a sportoló, mind az edző végkifejletben elvár teljesítményben. Ebben az előadásban ezeknek a képességeknek a szerepéről, fejleszthetőségéről, illetve magáról a sportról és kiemelkedő alakjairól lesz szó.

Section / Szekció: Poster Section / Poszterszekció

Frankné Mészáros Boglárka Fanni:

A KÖZOKTATÁSI RENDSZER ÁTALAKULÁSÁNAK HATÁSA A LEMORZSOLÓDÁSRA

Absztrakt:

A korai, végzettség nélküli iskolaelhagyás mérséklése nagy kihívást jelent mind Magyarország, mind az Európai Unió tagállamai számára (Imre, Révész & Pajtókné, 2018; Európa, 2020). Minden tagállam igyekszik megtalálni azokat a megoldási módokat, amikkel csökkenthetik a korai iskolaelhagyás mértékét, amiben legnagyobb szerepe az oktatási rendszernek van. Az elmúlt évek során, a közoktatási rendszerben bekövetkezett változások jelentős hatást gyakoroltak az oktatásban részt vevő fiatalok számára, végzettségére, társadalmi integrációjára és munkavállalására. Ezek a változások szoros összefüggésben állnak az iskolai lemorzsolódással, melynek kutatása a kilencvenes évek óta folyik a magyar közoktatásban (Fehérvári, 2008; Kertesi & Kézdi, 2010; Liskó, 2003), a kétezres évektől pedig összekapcsolódott a korai iskolaelhagyás vizsgálatával (Mártonfi, 2014). A fentebb leírtak alapján, ezért az előadásomban a hazai közoktatási rendszer átalakulásának tükrében kívánom bemutatni a közoktatási rendszerben bekövetkezett változások és az iskolai lemorzsolódás közötti összefüggéseket.

Irodalom:

- Imre, A., Révész, L. & Pajtókné T. I. (Eds.)(2018). *Megalapozó tanulmány a végzettség nélküli iskolaelhagyás megelőzéséhez*. Líceum Kiadó. Eger.
- Európa 2020 stratégia.
- Fehérvári, A. (Ed.) (2008). *Szakképzés és lemorzsolódás*. Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. Budapest.
- Kertesi, G. & Kézdi, G. (2010). Iskolázatlan szülők gyermekei és roma fiatalok a középiskolában. Beszámoló az Educatio Életpálya-felmérésének 2006 és 2009 közötti hullámaiból. In: Kolosi, T. & Tóth, I. Gy. (Eds.)(2010): *Társadalmi Ríport*. Társi, Budapest. 371–407.
- Liskó, I. (2003). *Kudarok a középfokú iskolákban*. Oktatókutató Intézet. Budapest.
- Mártonfi, Gy. (2014). Korai iskolaelhagyás – Hullámzó trendek. *Educatio*, 1, 36-49.

Section / Szekció: 2

Furik, Franck:

EXPLORING FUNDING OPPORTUNITIES FOR ANIMATED FILMS IN HUNGARY

Abstract

This presentation presents the landscape of funding opportunities for animated films within the Hungarian film industry. The presentation navigates through the diverse types of animation projects and the different types of fundings available. Then the spotlight turns to the National Film Institute, examining its role, initiatives and impact on animated film funding. In summary, the presentation stresses the connection between project types, funding methods, and institutional support, shaping the world of animated filmmaking.

ANIMÁCIÓS FILMEK TÁMOGATÁSI LEHETŐSÉGEINEK FELTÁRÁSA MAGYARORSZÁGON

Absztrakt:

Az előadás az animációs filmek finanszírozási lehetőségeinek bemutatásáról szól a magyar filmiparban. Az előadás eligazít az animációs projektek különböző típusai és a különböző típusú finanszírozási lehetőségek között. Ezután a magyar Nemzeti Filmintézetre irányul a figyelem, megvizsgálva annak szerepét, kezdeményezéseit és hatását az animációs filmek finanszírozására. Összefoglalva, az előadás hangsúlyozza a projekt típusok, a finanszírozási módszerek és az intézményi támogatás közötti kapcsolatot, amely az animációs filmkészítés világát alakítja.

Section / Szekció: 6

Fülöp Kíra:

TEHETSÉGGONDOZÁS A DADOGÓK KÖRÉBEN

Absztrakt:

A tehetséggondozás alapfeltétele a tehetséges egyének általános jellemzőinek és igényeinek megismerése, amelyek mentén a kiemelkedő teljesítmények megvalósulhatnak (Mező, 2012). Elsősorban ezek alapján tudunk a tehetséges személyeknek megfelelő tényezőket kialakítani ahhoz, hogy útjukat megfelelően segíteni tudjuk. De milyen eszközöket, módszereket kell alkalmaznunk a tehetséget támogatásában, ha az érintett személy dadogó. A dadogás tekintetében sok meghatározás létezik, de egyrészt a dadogást a beszéd összerendezettségének zavaraként értelmezzük, amely az ütem és a ritmus felbomlásában és a beszéd szaggatottságában nyilvánul meg. Másrészt olyan beszédzavar, amely esetében a beszédfolyamatosság akadályozott, akaratlan ismétlések, hangok, szavak illetve kifejezések elnyújtása által, valamint önkéntelen szünetek vagy olyan blokkok által, amelyekben a dadogó személy képtelen a hangok produkciójára. Fontos azt megvizsgálni, hogy a dadogást, tudja-e befolyásolni, és ha igen, akkor milyen irányban tudja befolyásolni, ha az egyénnek kiemelkedő képessége van. Az előadás során szeretném feltárni a tehetség, illetve a dadogás legfőbb jellemzőit és azt, milyen tervekkel szeretnék belevágni a kutatásomba az adott téma kapcsán.

Irodalom:

Mező F. (szerk) (2012). *Tehetségdiagnosztika*. K+F Stúdió Kft., Debrecen.

Section / Szekció: 7

Gáspár Milán:

**ETNIKAI -KULTURÁLIS ÖNMEGHATÁROZÁS ÉS ETNIKUMKÖZISÉG A PARTIUMI
KERESZTÉNY EGYETEM HALLGATÓI KÖRÉBEN**

Absztrakt:

Háttér és célkitűzések: az előadásban az interetnikai viszonyok egyes részterületeit vizsgáltam a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatói körében. A vizsgálatom tárgya egyrészt magában foglalja néhány kisebbségi csoporthoz kapcsolódó társadalmi távolságtartást. Másrészt a kutatás kiterjed etnonimák értékelésére, társadalmi csoportok besorolására, illetve az alanyok etnikai-kulturális identitásának a meghatározására. *Módszer:* a kutatás feltáró-leíró jellegén túl az összefüggésvizsgálatok is fontos szerephez jutnak. A hipotézisek az egyes társadalmi csoportokhoz való viszonyulásnak háttérváltozókkal, illetve kulturális értékekkel való kapcsolatára irányulnak. A kvantitatív kutatás online kérdőíven alapszik. A mintavétel szubjektív. A célcsoport mérete körülbelül 800 fő, melyből csak a teljes kitöltéseket vettem figyelembe (N=103). *Eredmények:* az eredményekből többek között azt tudtam meg, hogy a minta egésze magyar anyanyelvű és magyar etnikai identitású. A hazához való kötődés mértéke alacsony. Továbbá az alanyok a vizsgált csoportok közül a romákkal szemben a legelőítéletesebbek.

Section / Szekció: 2

Gebregergis, Werede Tareke & Csilla Csukonyi

ANALYSIS OF THE LEVELS OF EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ACADEMIC ENGAGEMENT AND THEIR ASSOCIATION WITH DEMOGRAPHICS IN COLLEGE STUDENTS

Abstract:

A growing body of literature recognized emotional intelligence and academic engagement as effective strategies to address various academic challenges faced by college students such as low academic performance, academic dismissal, high attrition, and dropouts. Consequently, numerous studies have been conducted on emotional intelligence and engagement in relation to learning outcomes such as academic performance. However, literature is scarce on the levels of emotional intelligence and academic engagement, including their subcomponents and their associations with demographic variables within the context of higher education. To fill this research gap, a cross-sectional research was conducted to examine the levels of emotional intelligence and academic engagement as well as their relationships with demographic variables among college students in Eritrea. The participants of the study were senior college students (N=119) selected through a convenience sampling strategy. The levels of emotional intelligence were assessed using Self-Report Emotional Intelligence Test, while student engagement was measured using Student Engagement Scale. Additionally, self-developed questions were used to gather demographic information such as gender, program of study, and age. Frequency distribution analysis was conducted to examine the levels of emotional intelligence and academic engagement. To Determine whether there were significant differences in these levels across different demographic groups, an independent sample t-test was employed. The findings generally indicate that the majority of the students possess moderate to high levels of emotional intelligence and academic engagement. Further, the overall level of emotional intelligence as well as one of its components (managing own emotions) among female students appeared to be higher than of their male counterparts and this difference was statistically significant. Similarly, female students reported higher levels of behavioral engagement compared to males. However, the overall level of engagement and the other two dimensions were not significantly associated with gender. Regarding the program of study, students from Psychology and Educational Administration programs demonstrated higher levels of overall emotional intelligence and one of its components, namely perception of emotions. Although the program of study was not significantly related to engagement, the level of one dimension of engagement, cognitive engagement, was higher in Science Education students compared to those in Psychology and Educational Administration. Finally, the Pearson-Product Moment correlation analysis revealed a significant association between age and engagement, with older students displaying higher levels of academic engagement compared to their younger counterparts. Nonetheless, the level of emotional intelligence did not show statistically significant differences across different age groups. The present study offers evidence-based information regarding the levels of student engagement and emotional intelligence as well as their associations with demographics. The results might guide college communities and teachers in taking practical measures to promote emotional intelligence and engagement among their students, thereby enhancing the teaching and learning process.

Section / Szekció: 1

Godó Irén:

ÖNKÉNTESÉG, MINT CIVIL AKTIVITÁS

Absztrakt:

Kvalitatív kutatásunk 2022-ben valósult meg, amelynek keretén belül romaakat kérdeztünk meg munkásságukról a pandémia időszaka alatt (N=13). Ennek egyik vetülete volt az, hogy feltérképezzük azt, hogy hogyan definiálják munkásságukat roma interjúalanyaink, akikhez hólabda módszer segítségével jutottunk el. Kíváncsiak voltunk, hogy önmagukat civil aktivistának tartják-e vagy sem. A roma önkéntes civilek tevékenységéről és elhivatottságáról képet kaptunk az interjúk során, önmagát azonban nem mindenki határozta meg civil aktivistának, még akkor sem, ha esetlegesen civil szervezetben is szerepet játszik az adott egyén. Három fő kategóriát állítottunk fel a kapott válaszok alapján: Elhivatottak/elkötelezettek, Bizonytalanok és az Önkéntesek kategóriákat attól függően, hogy ki mennyire tartja magát civil aktivistának. A továbbiakban a civil aktivista léthez kapcsolódó konnotációkat szeretnénk részletesen feltérképezni.

Támogató: kutatásunk az EFOP-3.6.3-VEKOP-16-2017-00007 „Tehetségből fiatal kutató” – a kutatói életpályát támogató tevékenységek a felsőoktatásban című projekt keretén belül valósult meg.

Section / Szekció: Poster Section / Poszterszekció

Godó Katalin:

A SZÜLŐI BEVONÓDÁS TÍPUSAI A TANÍTSUNK MAGYARORSZÁGÉRT MENTORPROGRAMBAN

Absztrakt:

Háttér és célkitűzések: a mentorálás az iskolai kontextusban kiemelt figyelmet kapott az utóbbi időszakban, mely a tanuló személyiségfejlődésére, valamint tanulmányi teljesítményére is pozitív hatást gyakorolhat. Kutatásunkban kíváncsiak vagyunk arra, hogy a Tanítsunk Magyarországért mentorprogram vonatkozásában milyen összefüggésekre tudunk rávilágítani a szülői bevonódás tekintetében (Epstein 2009), ezért vizsgáljuk a szülők mentorálási folyamatba történő bevonódását. Azt vizsgáljuk, hogy milyen interakció valósul meg a 7-8. osztályos diákok szülei, valamint a gyermekeiket mentoráló egyetemista között. *Módszer:* 17 fővel félig strukturált interjúkat készítettünk 2022 tavaszán olyan, döntő többségében 30-40 év közötti felnőttekkel, akik valamely Debrecen környéki kistelepülésen élnek. Az interjúk tartalomelemzését az elmélet alapján kialakított deduktív, valamint induktív kódhálóra építve elemeztük (Creswell 2012). *Eredmény:* Eredményünk alapján eltérések voltak a szülő-mentor kapcsolat dinamikájában, továbbá gyakoriságában és formájában. Az interjúk típusanalízise során aktív és passzív szülőket azonosítottunk. Rávilágított arra is, hogy a szülők legtöbb esetben a mentortól várják el a kapcsolatfelvétel kezdeményezését. Sok esetben bipoláris folyamatként tekintünk a mentorálásra, s kevés figyelem esik a szülőkre. Kutatásunk újdonságértéke ebben rejlik, hogy a szülő szerepének fontosságát igyekszünk górcső alá venni. Eredményeink hozzájárulnak a mentorálás iskolai környezetben megvalósuló feltérképezéséhez, s a szülő-diák-mentor kapcsolat hiányosságaira világít rá.

Támogató: az előadás alapját képező kutatást a MTA-DE-Családok és Tanárok Kooperációja Kutatócsoport hajtotta végre és a Magyar Tudományos Akadémia Közoktatás-fejlesztési Kutatási Programja támogatta, valamint az ÚNKP-23-4-I-DE-323 kódszámú Új Nemzeti Kiválóság Programjának a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Alap.

Section / Szekció: 4

Götz, Panna:

KREATIVE SPIELPÄDAGOGIK

Abstrakt

Kreativität und Spiel treten schon früh im Leben eines Menschen in Erscheinung. Denken Sie zum Beispiel an ein kleines Kind, das stundenlang mit einem Stock im Gras spielen kann. Kinder lernen die Welt durch das Spiel kennen. Sie lernen viele neue Fähigkeiten, ohne sich dessen bewusst zu sein, z. B. wie man sich an Regeln hält und wie man neue Dinge erschafft. Daher kann das Spiel als ein Instrument zur Entwicklung von Kreativität angesehen werden. Kreativität und Spiel sind nicht nur ein integraler Bestandteil des Lebens von Kindern, sondern auch des Lebens von Lehrern*innen (Mező, 2015). Lehrer müssen oft spontane Ideen in allen Bereichen ihrer Arbeit nutzen, auch im Spiel. In diesem Vortrag wird die Bedeutung des Spiels erörtert und wie Kreativität genutzt werden kann, um ein Spiel in ein neues Spiel zu verwandeln. Es werden Beispiele dafür gegeben, wie man Spiele in der Natur spielt und wie man bei der Gestaltung eines Spiels kreativ sein kann.

Literatur

Mező, Katalin (2015). Die Wirkung des Spiels auf die Entwicklung der Kreativität. *Kindergartenpädagogik* 68 (7). 26-27.

KREATÍV JÁTÉKPEDAGÓGIA

Absztrakt

A kreativitás és a játék az ember életének már korai szakaszában megjelenik. Gondoljunk például egy kisgyermekre, aki egy, a fűben talál bottal órákig képes játszani. A gyermekek a játékokon keresztül ismerik meg a világot. Sok új ismeretet sajátítanak el észrevétlenül, például, hogyan kell a szabályokat betartani, hogyan lehet új dolgokat alkotni. Ezért a játékot a kreativitásfejlesztés eszközeként lehet tekinteni. A kreativitás és a játék nem csak a gyermekek életének szerves része, hanem a pedagógusokénak is (Mező, 2015). A pedagógusoknak gyakran hirtelen ötlettől vezérelt megoldásokat kell alkalmazniuk a munkájuk minden területén, így a játékok során is. Az előadásban a játék fontosságának bemutatására kerül sor, valamint annak ismertetésére, hogy hogyan lehet egy-egy játékból a kreativitás segítségével egy új játékot megalkotni. Példákon keresztül kerül szemléltetésre, hogy milyen játékokat játszhatunk a természetben, illetve, hogyan lehetünk kreatívak egy játék megtervezése során.

Irodalom

Mező, Katalin (2015). A játék hatása a kreativitás fejlődésére. *Óvodai nevelés: szakmai-módszertani folyóirat* 68(7). 26-27.

Section / Szekció: 6

Gulyás Dávid:

AZ ESG SZEMPONTOK FELÉRTÉKELŐDÉSE AZ IRODAPIACOKON

Absztrakt:

Az utóbbi években a holisztikus látásmódra épülő ESG szempontok egyre nagyobb figyelmet kapnak az üzleti világ szereplői körében, köszönhetően a társadalom növekvő elvárásainak, s a közzétételi kötelezettség követelményrendszerének jelentős bővülésének. Világossá vált, hogy az ESG szempontok az üzleti élet minden területén felértékelődtek, legyen szó akár a kötvénypiacról, munkaerőpiacról, vagy éppen az irodapiacról. A hazai irodapiac az utóbbi években jelentős átalakuláson ment keresztül. A munkáltatók egyre nagyobb hangsúlyt fektetnek a környezeti és társadalmi megfontolásokra, hiszen megfelelő iroda kiválasztásával csökkenthető az energiafogyasztás, a vízhasználat, valamint minimalizálható az utazásból eredő szén-dioxid kibocsátás is. De vajon többet ér egy ESG standardoknak megfelelő iroda, illetve hajlandók a bérlők magasabb bérleti díjat fizetni érte? A zöld minősítés feltétlenül együtt jár a jobb minőséggel? Előadásomban többek között ezekre a kérdésekre igyekszek majd válaszolni.

Section / Szekció: 7

Gyarmati Péter:

A VILÁGEGYENLET - TOE - EGY MATEMATIKUS SZEMÉVEL

Absztrakt:

A világmindenség megismerése, és benne az ember helye minden tudomány célja. Ha ez megismerhető, állítják a természettel foglalkozó tudományok művelői, akkor az összefoglalható lehet egyetlen egyenletben, a világegyenletben – legyen az bármilyen bonyolult is. Az elterjedt angol rövidítéssel TOE – Theory Of Everything. Matematikus szemmel ezt úgy közelíteném, hogy keresünk egy olyan eljárást, képletet, algoritmust, amely egyaránt leírja, értelmezi a legnagyobbat, a legbonyolultabbat éppúgy, mint a legkisebbet, legegyszerűbbet. Távolról sem állítom, hogy felfedeztem a TOE-t, de itt, bemutatok egy olyan – tisztán matematikai módot, amely rávilágít a dolog lényegére.

Section / Szekció: Poster Section / Poszterszekció

Gyórfy Péter:

SPORTSÉRÜLÉSEK ÉS MEGELŐZÉSÜK A TRIATLONBAN

Absztrakt:

Napjainkban a triatlon nagy népszerűségnek örvend a hobbi sportolók körében (is). Egyre többen próbálják ki magukat akár hosszabb távokon, sokakat vonz, hogy "Ironman"-né váljanak. Sajnos a tapasztalat azt mutatja, hogy sokakat sérülés hátráltat a felkészülésben vagy épp a versenyeken. Az előadásomban bemutatom, hogy melyek a sérülések típusai, mik a leggyakoribb sérülésfajták és mik lehetnek a kiváltó okok. Kitérek arra, hogy mit tehetnek a sportolók és az edzők annak érdekében, hogy elkerüljék a különböző sporttartalmak kialakulását, milyen eszközök állnak rendelkezésre a megelőzésben.

Section / Szekció: 8

György Vivien:

ANOREXIA AZ ELSŐ FELJEGYZÉSTŐL NAPJAINKIG

Absztrakt:

Az emberi testek megítélése a történelmi korszakok váltakozásával együtt alakult. Korszakonként más és más töltötte be az általános szépség ideál szerepét. Az ókóban és középkorban a teltebb alkatok elfogadása és szépségének kiemelése volt a köztudat (lásd. Willendorfi Vénusz, vagy Rubens női alak ábrázolásai), valahol a 20. században jött a törés, amely a minél karcsúbb, már-már tűnékeny alakokat kezdte a szépség fogalmának piedesztáljára emelni, s lényegében akkor került igazán rivaldafénybe az anorexia, mint betegség, a köztudatban, habár már jóval korábban is feljegyezték. Kezdetben az volt a vezérgondolat, hogy mindössze az új trendek hívták életre e kóros viselkedésformát, ugyanakkor napjainkra már kiderült, hogy jóval összetettebb a kép, mint azt először gondolni lehetett és nem csak a modellek irigylése vagy a külső környezet megjegyzései járulhatnak hozzá a betegség feltűnéséhez. A téma roppan aktuális a XXI. században is, mivel az önszeretet hangoztatásának korában is folyamatosan felszínen van anorexia (vagy kóros soványság) problémája, már egészen gyermek kortól kezdve. Mindezért fontos az edukálás a témával kapcsolatban, hiszen az anorexia még most is listavezető a fiatalkori halálozási indokok listáján, emellett a lakosság jelentős hányadának életét keseríti vagy keserítette meg.

Section / Szekció: 5

Gyulai, Ilona:

SPIEL UND KREATIVITÄT

Abstrakt

Das Thema der Präsentation ist der pädagogische Aspekt des Spiels und der Kreativität. Die Rolle des Spiels als Entwicklungsinstrument ist sehr wichtig für die Entwicklung von Kindern (Mező, 2016; Mező und Mező, 2018; Vargáné und Pálfi, 2016). Kinder lernen beim Spielen zu kooperieren und Regeln anzuwenden. Sie lernen, ihre Vorstellungskraft zu nutzen, und neben vielen anderen Vorteilen entwickeln sich auch ihre kreativen Fähigkeiten. Kreativität im Spiel ist nicht nur aus der Sicht des Kindes, sondern auch aus pädagogischer Sicht sehr wichtig. Für Erzieherinnen und Erzieher ist es wichtig, das Spiel in den Alltag der Kinder einzubeziehen. Die Verwendung neuer, entwicklungsfördernder und interessanter Spielzeuge erfordert Kreativität (Mező, 2015 a, b). In der Präsentation werden einige einfache Spielzeuge vorgestellt, die nur eine minimale Ausstattung erfordern und für Entwicklungszwecke verwendet werden können.

JÁTÉK ÉS KREATIVITÁS

Absztrakt

Az előadás témája a játék és a kreativitás pedagógiai szempontú megközelítése. A gyerekek fejlődése során nagyon fontos a játék szerepe, mint fejlesztő eszköz (Mező, 2016; Mező és Mező, 2018; Vargáné és Pálfi, 2016). A gyermekek játék közben megtanulnak együttműködni, szabályokat alkalmazni. Megtanulják a fantáziájukat alkalmazni, és még megannyi jótékony hatás mellett fejlődik a kreatív képességük is. A kreativitás a játék során nem csak a gyermek szemszögéből, hanem pedagógiai szemszögből is nagyon fontos. Fontos, hogy a pedagógusok beépítsék a különböző játékokat a gyermekek hétköznapijaiba. Ahhoz, hogy új, fejlesztő és érdekes játékokat alkalmazzanak kreativitás szükséges (Mező, 2015 a, b). Az előadásban bemutatásra kerül néhány egyszerű játék, amihez minimális eszköz szükséges, és fejlesztő céllal is jól használható.

Irodalom:

- Mező, Ferenc ; Mező, Katalin ; Mező, Lilla Dóra (2018). Képességfejlesztő játékok az IPOO-modell aspektusából: a fejlesztésbe integrált diagnosztika lehetősége. *Különleges bánásmód* 4 : 2. 55-66.
- Mező, Katalin (2016). A játék és a kreativitás szimbiózisa (pp. 77-86.). In: Vargáné, Nagy Anikó; Pálfi, Sándor (szerk.) *Játékkal a világ körül = Play around the world*. Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó.
- Mező, Katalin (2015a). A játék hatása a kreativitás fejlődésére. *Óvodai Nevelés: Szakmai-Módszertani Folyóirat* 68 : 7 . 26-27.
- Mező, Katalin (szerk.)(2015b). *Játékkal a különleges bánásmódot igénylő gyermekekért*. Miskolc, Magyarország : Bíbor Kiadó. ISBN: 9786155536007
- Vargáné, Nagy Anikó; Pálfi, Sándor (szerk.) *Játékkal a világ körül = Play around the world*. Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó.

Section / Szekció: 6

Habos Dorottya:

HIBRID OKTATÁS KÍSÉRLETE – CSOPORTMUNKA ÉS MULTITASKING A DIGITÁLIS TÉRBE

Absztrakt:

Egy budapesti gimnázium a 2022/23-as tanévben kísérleti jelleggel hibrid oktatást modellezett tizedik évfolyamán irodalomórán, amelynek tapasztalatait a vegyes oktatási forma esetleges későbbi bevezetésében szeretnék felhasználni. A kísérletben egy hónapon keresztül heti három irodalomórából kettő offline, jelenléti formában, míg egy online platformon valósult meg. A cél többek között annak megvizsgálása volt, hogy hogyan tudná leginkább támogatni az online óra az iskolában töltötteket. A négy online alkalom legnépszerűbbje tanulói oldalról Berzsenyi Dániel A magyarokhoz II. című versének elemzése volt csoportmunkában. Az óra olyan komplex pedagógiai célokat foglalt magában az együttműködésen túl, mint az információkeresés és –szintetizálás, a kritikai attitűd és az előadói készség fejlesztése, a multitasking, valamint az online órai jegyzetelés gyakorlása. Ennek a tanórának a tapasztalatait osztom meg előadásomban, bemutatva a konkrét feladatot és a kapcsolódó szerepköröket.

Section / Szekció: 2

Harsányiné Petneházi Ágnes, Lestyán Erzsébet és Kós Nóra:

KREATÍV KLÍMA VIZSGÁLATA AZ ARANY JÁNOS TEHETSÉGGONDOZÓ PROGRAMBAN

Absztrakt:

Napjainkban egyre több, a környezeti tényezőket is magukban foglaló, komplex tehetségelméletek, tehetségdefiníciók jelennek meg, melyek kiemelik, hogy az egyéni tulajdonságok, sajátosságok csak támogató környezetben képesek kibontakozni. A kreativitást erősítő környezeti dimenziók felismerése és alkalmazása a tehetséggondozásban nagy jelentőséggel bírnak. Ezért a vizsgálatokban, az iskolai tanítási gyakorlatokban egyaránt hasznos egyre inkább arra is koncentrálni, hogy a tanítási órákat, az ismeretátadás folyamatát, hogyan tegyük még inkább motiváló, a tanulók kreativitását, tudását fejlesztő, kihívást jelentő alkalmakká. Lehetővé téve ezzel, hogy a tanulók olyan közegben, környezetben töltsék mindennapjaikat, ami a kreatív gondolkodásnak, a problémamegoldásnak ad lehetőséget, ezen keresztül motiválttá teszi őket, hatékonyabbá és sikeresebbé teszi tanulmányaikat. Vizsgálatunk célja az volt, az Arany János Tehetséggondozó Programban résztvevő osztályokban feltérképezzük a kreatív klímát. Úgy véltük, hogy a Komplex Tehetségfejlesztő Program, és főként az „Aranyosi blokk” olyan pozitív változást eredményez az osztályok életében, hogy kedvező csoportlégtör alakul ki már az Előkészítő évfolyamban is, a pedagógusok arra biztatják a gyerekeket, hogy merjék megosztani eltérő ötleteiket, véleményüket, valamint segítséget kapnak, hogy kitartóbbak legyenek a problémák megoldásában. Vizsgálatunkat az Iskolai Kreatív Klíma Kérdőívvel végeztük, melyet Péter-Szarka Szilvia, Tímár Tünde és Balázs Katalin (2015) nevéhez köthető. A kérdőív öt skálát tartalmaz, melyek a következők: 1. Csoportlégtör 2. Újra való nyitottság 3. Sokféleség, autonómia bátorítása 4. Kihívás, érdekesség 5. Korlátok.

Section / Szekció: 11

Hegedűs Roland:

TEHETSÉG ÉS TANULÁSI ZAVARRAL KÜZDŐK TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNYE

Absztrakt:

A tehetségnek különböző típusait és modelljeit tudjuk megkülönböztetni (Mező, 2012; Szabó 2019), csakúgy, mint a tanulási zavarnak (Mesterházi és Szekeres 2019). A tanulási zavar és tehetség egymással meglehetősen ambivalens kapcsolatban áll, mert előfordulhat, hogy az egyik elfedi a másikat vagy ki is oldhatják egymást (Harmatiné 2012). A tanulási zavarral küzdő gyermekek iskolai teljesítményében különbségek vannak attól függően, hogy a tanulási zavar mely típusa áll fenn (Hegedűs 2021). Az előadás célja a 2019. évi Országos kompetenciamérés 6. osztályos adatbázisa alapján megvizsgálni, hogy milyen a tanulási zavarral küzdő tanulók egyes csoportjainak szövegértés és matematika eredménye az iskolai tehetséggondozás, valamint az iskolán kívüli sportfoglalkozás alapján. Eredményeink alapján, azok a tanulási zavarral küzdő gyermekek, akik járnak tehetséggondozásra jobb eredményeket érnek el a szövegértés és matematika kompetenciamérésen. Az iskolán kívüli sportfoglalkozás szintén egyfajta támogató faktor lehet a tanulási zavarral küzdő tanulóknál.

Section / Szekció: 4

Horváth Dorina:

TÚLSÚLY, MINT NÉPBETEGSÉG

Abstract / Absztrakt:

Háttér és cél: az előadás témája a túlsúly, mint népbetegség. A túlsúly már a fiatal generáció életét megnehezíti, s az idő előrehaladtával súlyos egészségügyi problémákhoz vezethet. A KSH (22.1.1.10) kimutatása szerint a túlsúly vezető szerepet tölt be hazánkban a leggyakoribb halálkokok között. Az előadás fényt derít arra, hogy vajon eleget teszünk egészségünk érdekében? Odafigyelünk-e a minőségi táplálkozásra? Marad-e időnk a testmozgásra egyéb fontos elfoglaltságaink mellett? *Módszer:* 140 fő, 15-60 éves korú hazai válaszadó megkérdezésére került sor online kérdőív segítségével. A kérdéssor a válaszadók táplálkozási és sportolási szokások megismerésére irányult. *Eredmények:* a válaszadók több, mint fele (56,4%) véli úgy, hogy a testmagasságának és az életkorának nem megfelelő a testsúlya. Emellett, érdekes eredményként jelent meg, hogy a válaszadók 95,7%-a tartja fontosnak az egészségtudatos életmódot, de ennek ellenére 85 fő (60,7%) nyilatkozott úgy, hogy nem táplálkozik egészségesen. Az eredmények is azt tükrözik, hogy sokkal nagyobb szerepet kellene adni az egészségtudatos életmódra való edukáció kiterjesztésére már gyermekkortól kezdve, illetve, hogy a felnőttek számára célszerű lenne folyamatos közösségi sportprogramokkal támogatni a megfelelő testsúly fenntartását.

Section / Szekció: 8

Juhász Levente:

FUTBALL HALÁLESETEK

Absztrakt:

Az előadásomban szó lesz a labdarúgásban történt halálesetekről és balesetekről. Tartalmazni fogja még az előadás a téma kutatottságát hazai és nemzetközi szinten, egyéb halálesetről is szó lesz. Arra is sor fog kerülni, hogy mi volt az oka ezeknek a baleseteknek, valamint, hogyan lehetne ezeket elkerülni vagy kiküszöbölni. Előadásom végén egy rövid javaslatot is bemutatnék, amik segíthetnének a további balesetek elkerülésének érdekében, mint például a játékosok egészségügyi állapotának folyamatos ellenőrzése; a csapattagok felkészítése hasonló esetekre (CPR, stabil oldalfekvés) és cslekvési terv kidolgozása begyakoroltatása; készenléti mentők jelenléte a meccseken.

Section / Szekció: 3

Katona Krisztina:

IRODALMI ALKOTÁSOK, NYELVHASZNÁLAT, KREATIVITÁS

Absztrakt:

Az előadás a gyermekek által kedvelt irodalomhallgatás tevékenysége, a nyelvhasználat, a nyelvi fejlődés és a kreativitás lehetséges összefüggéseire kíván rávilágítani. Az irodalomhallgatás tekintetében a 20-21. század fordulójának lírai alkotásait és a bennük tetten érhető sajátos nyelvteremtési módokat, valamint a költészet metaforikus világlátását tekinti kiindulási alapnak a szerző, egyetértve Beney Zsuzsa azon gondolatával, miszerint a vers metaforái „különnemű, egymástól távol álló képzeteket vonnak egyetlen képbe. Minél erősebb, biztosabb az a rejtélyes erő, a költő versteremtő energiája, mely a költeményt létrehozta, annál távolibb képek, frappánsabb formai megoldások kapcsolódnak össze: annál nagyobb feszítávok között ível át a metaforák hídja” (Beney, 1979: 82), ezzel mintegy reprezentálva a költők divergens gondolkodását. A költészet nyelvével egy-egy mű percepciója közben találkozó gyermek képzelete szárnyal, gondolataiban szintén távoli dolgok kapcsolódnak össze. Ezzel párhuzamosan zajlik a gyermek nyelvelsajátítási folyamata, beszédprodukciónak hibákat vét, s amennyiben a hibás nyelvhasználat a személyes tartalom kifejezésére irányul, úgy az már értelmezhető a verbalitásban megjelenő kreativitásnak, hiszen nem pusztán arról van szó, hogy az egyén csupán soha el nem hangzott mondatokat fogalmaz meg, hanem arról, hogy képes mondanivalójának a tartalomtól függően más és más formát adni.

Section / Szekció: 11

Katonka Petra:

**AZ ÉLELMISZERDISZKONTOK HELYZETE, KÜLÖNÖS TEKINTETTEL A COOP-
ÜZLETLÁNCCAL ÉSZAK-MAGYARORSZÁGON FOLYTATOTT VERSENYÜKRE**

Absztrakt:

Háttér és cél: a prezentáció két fő témára bontható. Az első az élelmiszerdiszkontok helyzetének bemutatása. Ahol a téma aktualitásására vonatkozó adatokról illetve a hazai, valamint a nemzetközi kutatásokról lesz szó. A prezentáció második, nagyobb egységében a Coop-üzletlánccal Észak-Magyarországon folytatott verseny. Ezen belül a vizsgálat célja annak megismerése, hogy a településhálózat mely szintjére tudnak a diszkontok és az általunk vizsgált Coop-üzletek letelepülni? *Módszer:* a vizsgálati mintát az alábbi szempontok alapján lehet csoportosítani is: népességszám, fő; települések száma; diszkontok és a Coop üzletek. A vizsgálati módszer különböző kategóriákban jutó települések hány %-ban van jelen legalább egy kiskereskedelmi egység a vizsgált üzlettípus. A terjedés mértékére vonatkozó elemzést Tiner Tibor hasonló jellegű vizsgálatára alapozva 7 településkategóriára lett elvégezve. *Eredmények:* az eredmények: 10 ezer főnél népesebb települések vonatkozásában valamennyi üzletlánc PEX-mutatója 0,500 feletti. Valamint 200 főnél kevesebb lakosú településeken már csak a Coop Mini üzletek indexe arra utal, hogy minden 9–10. település tud fenntartani egy üzletet.

Section / Szekció: 9

Kárpáti Noémi:

SZABADULÓSZOBÁK PEDAGÓGIAI ÉS INTEGRÁCIÓS FELHASZNÁLÁSA A KÖZNEVELÉSBEN

Absztrakt:

Jelen előadás a szabadulósobák pedagógiai célú felhasználásának elméleti kérdéseivel foglalkozik, az élménypedagógia és a kreativitás oldaláról megközelítve (Mező, 2015). „A pedagógiai célú szabadulósoba egy olyan, többnyire valamilyen tematika köré szerveződött pedagógiai eszköz, ami interaktív feladatok révén próbálja rávenni a tanulókat a kreatív problémamegoldásra” (Mező és Mező, 2023, 65.). Az előadás két hazai példa (a szarvasi Szlovák Általános Iskola és a budapesti Fortély-sátor Alapítvány) pedagógiai szabadulósobáit vizsgálva, a lehetséges pedagógiai célú gyakorlati alkalmazás két különböző oldalát hivatott bemutatni. Előrevetít továbbá egy harmadik, a már létező perspektívákból építkező gyakorlati kutatást, mely egyszerre kíván pedagógiai, és társadalmi céloknak is eleget tenni. A közeljövőben végbemenő kutatás, a szabadulósobák adta lehetőségeket az integráció szolgálatába állítva, arra a kérdésre keres választ, hogy a fogyatékoságok iránt való érzékenyítés működhet-e élménypedagógiai alapokon, iskolai szabadulósobák felhasználásával. A kutatás szervesen merít azon hazai kezdeményezésekből, melyekről az előadás a rendelkezésre álló időben szót ejt.

Irodalom

Mező Katalin (2015). *Kreativitás és élménypedagógia*. K+F Stúdió Kft., Debrecen.

Mező Katalin (2023). A pedagógiai célú szabadulósoba fogalma. In Mező Katalin és Mező Ferenc (Szerk.)(2023): *Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2023)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. 65.

Section / Szekció: 5

Kiss Róbert:

A 39. GYALOGEZRED SZEREPE AZ 1848-49-ES SZABADSÁGHARCBAN

Absztrakt:

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc történelmünk egyik legmeghatározóbb időszak, melynek 2023-ban 175 éves évfordulóját ünnepeljük. Szabadságharcunkkal kapcsolatban kevésbé ismert tény, hogy a magyar oldalra átálló császári katonai alakulatok milyen meghatározó szerepet játszottak a magyarok sikeres katonai műveleteiben. Ezek a kiképzett és jól felszerelt ezredek jelentették a megszülető honvédség egyik legfontosabb bázisát a bevetettség, a katonaszakmai tudás terén. Szerepük meghatározó volt az újonnan felállított honvédszászlóaljok kiképzésében és azok harci sikereiben. Előadásomban a császári királyi 39. Dom Miguel gyalogezred útját mutatom be a császári oldaltól a magyar kormány mellé állásáig, illetve az ezred részvételét a hadjáratokban. Továbbá néhány katona személyes sorsán keresztül szeretném bemutatni a kialakult helyzet bonyolult voltát, és a harcokban szerepet vállaló szervezetek és személyek nehéz döntési helyzetét.

Section / Szekció: 10

Kocsis Lóránt Zsombor:

AZ INNOVÁCIÓ HATÁSA A MAKROGAZDASÁGI MUTATÓKRA

Absztrakt:

A gazdaság teljesítménye államok, régiók tekintetében legtöbb esetben már nem csak a rendelkezésre álló erőforrásokon és a katonai teljesítményen múlik. A gazdaság fejlettségi szintjét a makrogazdasági mutatók tárják elénk. Napjainkban pedig a gazdasági fejlődés nélkülözhetetlen és megkerülhetetlen üzemanyaga a tudás és a kreativitás. A tudás és kreativitás következménye a kutatás-fejlesztési (K+F) tevékenységek megjelenése, ennek pedig a végső eredménye az innováció. Az innováció jelenléte határozza meg a technológiai fejlettség szintjét, mindennek pedig szereposztási hatása van a világgazdaság színpadán. Ez dönti el kik lesznek az úttörők, a befektetők, az új technológiák és új termékek bevezetői. Ennek értelmében ez határozza meg milyen gazdaságok tartoznak a centrumhoz, fél-perifériához vagy akár a perifériához globális szinten. Ez a típusú szereposztás egyre inkább megszilárdulni látszik modern világunkban, és ez befolyásolja leginkább az államok lakóságának életszínvonalát, életminőségét is. A tudás, tehetség, kreativitás, kutatás-fejlesztés és innováció hatásai egyértelműen, számszerűsítve nyomon követhetők a makrogazdasági mutatókban. Mindezek jelentőségét alátámasztja az is, hogy az Európai Unió kohéziós politikája kiemelkedő hangsúlyt fektet ezek támogatására a jelenlegi költségvetési időszakban is.

Section / Szekció: 7

Kollár Ádám:

SPORT, TANULÁS, KARRIER

Absztrakt:

A sport és a tanulás, a sport és a karrier témaköre mindig is fontos egy fiatal életében. Előadásomban kiemelem a sport, tanulás és karrier együttes fontosságát, mivel a sport pozitív hatással van a fiatal nemzedékre. Ideológia, hogy szociális és morális fejlődés, pozitív változás érhető el általa. A sportolás, a testedzés hosszú ideje preferált magatartás hazánkban is. A kötelező iskolai testnevelés elindításának egyik indoka éppen az, hogy a sport hozzájárul a fiatalok fejlesztéséhez, a rendszeres sportoló fiatalok kiegyensúlyozottabbnak, egészségesebbnek és boldogabbaknak érzik magukat. A tanulók motivációja és elkötelezettsége végett nagyon fontos szerepet játszik a kreativitás. A kreatív játékok javíthatják a diákok figyelmét és motivációját, illetve biztosíthatják a diákok számára a próbálkozás, kudarc és felfedezés szabadságát.

Section / Szekció: Poster Section / Poszterszekció

Kós Nóra:

SIGNIFICANCE OF FAMILY THERAPY IN PERSONALITY DEVELOPMENT OF CHILDREN

Abstract

The family is one of the most important environments in our lives, where we learn the basic rules of adaptation, adaptive behavioural norms that shape our personality, our self-identity, our relationship with ourselves and our social relationships throughout our lives. Clinical practice shows that impulsivity/control and behavioural disorders develop more often in children where parents have not raised their children in a way that is appropriate to the child's needs and age. To this day, overprotective, unpredictable and neglectful parenting attitudes can often cause irreversible personality development problems in children, which are further exacerbated in adulthood. Family therapy, as a psychotherapeutic method, has a significant role to play in helping families to prevent, solve and correct problems in parenting attitudes and children's behaviour that lead to conflict, hidden maladaptive dynamics and unstructured functioning.

CSALÁDTERÁPIA JELENTŐSÉGE A GYERMEKEK SZEMÉLYISÉGFEJLŐDÉSÉBEN

Absztrakt

A család életünk egyik legfontosabb környezete, ahol megtanuljuk az alkalmazkodás alapvető szabályait, az adaptív viselkedési normákat, amelyek egész életünk során alakítják személyiségünket, önazonosságunkat, önmagunkhoz való viszonyunkat és társas kapcsolatainkat. A klinikai gyakorlat azt mutatja, hogy az impulzivitás/kontroll- és viselkedési zavarok gyakrabban alakulnak ki olyan gyermekeknél, ahol a szülők nem a gyermek szükségleteinek és életkorának megfelelő módon nevelték gyermekeiket. A túlságosan óvó, kiszámíthatatlan és elhanyagoló szülői magatartás gyakran visszafordíthatatlan személyiségfejlődési problémákat okozhat a gyermekekben, amelyek felnőttkorban tovább súlyosbodnak. A családterápiának, mint pszichoterápiás módszernek jelentős szerepe van abban, hogy segítse a családokat a konfliktushoz, rejtett maladaptív dinamikához, strukturálatlan működéshez vezető szülői attitűdök formálásban és a gyermekek magatartásában felmerülő problémák megelőzésében, megoldásában és korrigálásában.

Section / Szekció: 11

Kovács Andrea:

**ERŐSÍTI-E A „KIVÉTEL” A „SZABÁLYT”? FELSŐFOKÚ VÉGZETTSÉGGEL
RENDELKEZŐ LÁTÁSSÉRÜLTEK ÉLETÚTJAI**

Absztrakt:

Látássérültként felsőfokú diplomát szerezni nemcsak kivételes teljesítmény, de a társadalmi átlagnál jóval kisebb arányban fordul elő, mondhatni, társadalmi kivételnek számít. Kutatásomban erre az atipikusan sikeres társadalmi csoportra fókuszálok, a felsőfokú végzettségű látássérültek oktatási és munkaerő-piaci inklúziójának folyamatát, társadalmi befolyásoló tényezőit és eredményességét vizsgálom. Célom feltárni, hogy milyen motivációs tényezőkkel rendelkeznek, milyen akadályokkal szembesültek, milyen segítségben részesültek, hogyan küzdöttek meg a mindennapok hátrányaival, mennyire tudtak aktívvá és eredményessé válni a munkaerőpiacon, hogyan élik meg saját helyzetüket, milyen jövőképük van. A vizsgálat magyarországi felsőfokú végzettséggel rendelkező látássérültekkel készített életút-interjúkra épül. A kutatás eredményei rávilágítanak arra, hogy a látássérültek hátrányos helyzetéből a felsőfokú végzettség kitörési lehetőséget jelenthet, mivel munkaerő-piaci kirekesztettségük egyik kiváltó oka továbbtanulást akadályozó hátráltató tényezők erős jelenléte életükben.

Section / Szekció: 4

Kovács Zénó:

SPORTSÉRÜLÉSEK A PROFI ÉS HOBBI SPORTOLÓK KÖRÉBEN

Absztrakt:

Háttér és cél: az előadásban összehasonlítom a profi és hobbi sportolók sérüléseinek gyakoriságát és fajtáit. A legnagyobb sportokban (labdarúgás, kosárlabda, kézilabda stb...) láthatunk nagyjából heti rendszerességgel egy-egy top játékost/atlétát akiknek sérüléseik miatt hónapokat kell kihagyniuk amik a jó formájuk elvesztését eredményezheti vagy a karrierjük idő előtti befejezését hozhatja. A téma kutatottsága mind hazai, mind nemzetközi szinten gyerekcipőben jár, s ezért az egyéni sportolói életutak és az erre épülő apparátus szempontjából is fontos tapasztalatok hiányoznak a sportkutatásból. *Módszer:* egy saját összeállítású kérdőív alkalmazásával egyéni felmérést végeztem 30 hobbi és 30 profi sportolóval, akiket megkértem, hogy adják meg az utóbbi 5 évben történt sérüléseik számát illetve típusát, s az 5 felsorolt típusban helyezték el azokat. A vizsgálat abból az előfeltételezésből indult ki, hogy az élsportolók többször sérülnek meg, mint a hobbi sportolók. *Eredmények:* az eredmények a hipotézist megcáfolták, a hobbi sportolók többet sérülnek, mint a profik. Ebből arra kell következtetni, hogy nagyon fontos, hogy a csak élvezetből sportolók számára megtanítsuk a tudatos testmozgás fontosságát és a megfelelő bemelegítő, illetve nyújtó gyakorlatok lényegét, hogy ezzel is csökkenteni tudjuk az elkerülhető sérülések számát.

Section / Szekció: 3

Kovács, Írisz:

**MINORITY LANGUAGE PROTECTION WITHIN THE SPANISH POLICE WITH
SPECIAL REFERENCE TO CATALONIA**

Abstract

In Hungary, few studies have dealt with the structure and functioning of the Spanish police. The present presentation takes a unique approach to the topic from a minority language perspective, which can serve as a lesson for other minorities, such as those living beyond the Hungarian border. In Spain, in order to respect diversity, the autonomous communities may designate so-called co-official languages in addition to Castilian, and in some autonomous communities there is an autonomous police force under the control of the regional government. How do the police forces in the autonomous communities operate? How is language use implemented in multilingual areas? Where can the protection of minority languages be found within the police forces? In which languages can citizens contact the police? These are the questions that the presentation seeks to answer.

A KISEBBSÉGI NYELV VÉDELME A SPANYOL RENDŐRSÉGBEN, KÜLÖNÖS
TEKINTETTEL KATALÓNIARA

Absztrakt

Magyarországon kevés tanulmány foglalkozott a spanyol rendőrség felépítésével és működésével. Jelen előadás a témát egyedülállóan, kisebbségi nyelvi szemszögből közelíti meg, amely tanulsággul szolgálhat más kisebbségek, például a magyar határon túl élők számára. Spanyolországban a sokszínűség tiszteletben tartása érdekében az autonóm közösségek a kasztíliai mellett úgynevezett társhivatalos nyelveket is kijelölhetnek, egyes autonóm közösségekben pedig autonóm rendőrség működik a regionális kormány irányítása alatt. Hogyan működnek a rendőri erők az autonóm közösségekben? Hogyan valósul meg a nyelvhasználat a többnyelvű területeken? Hol található a kisebbségi nyelvek védelme a rendőrségen belül? Milyen nyelveken fordulhatnak az állampolgárok a rendőrséghez? Ezekre a kérdésekre keresi a választ az előadás.

Section / Szekció: Poster Section / Poszterszekció

Langa-Tóth, Emese:

DISADVANTAGES AND EFFECTS OF NEGATIVE DISCRIMINATION

Abstract:

Background and aim: in the presentation, I am going to talk about the theoretical background of negative discrimination and mention two events that influenced world history. I would also like to explain why are issues of negative differentiation relevant nowadays. There are several types of differentiation but mostly concentrate on racism and sexism in the presentation. *Method:* a self-compiled questionnaire which is about differentiation, which concentrated primarily on racism and the rights of women. 26 individuals filled the questionnaire out. More than 75% of them were females. *Results:* the respondents almost all of them experienced some kind of negative differentiations which have been gender, age, and race discrimination.

A NEGATÍV DISZKRIMINÁCIÓ HÁTRÁNYAI ÉS HATÁSAI

Absztrakt:

Háttér és cél: az előadásban a negatív diszkrimináció elméleti háttéréről fogok beszélni, és megemlítek két, a világtörténelmet befolyásoló eseményt. Azt is szeretném kifejteni, miért aktuálisak a negatív diszkrimináció kérdései manapság. A megkülönböztetésnek többféle típusa létezik, de az előadásban leginkább a rasszizmusra és a szexizmusra koncentrálnak. *Módszer:* saját készítésű kérdőív, amely a megkülönböztetésről szól, elsősorban a rasszizmusra és a nők jogaira koncentrált. 26 személy töltötte ki a kérdőívet, akiknek több mint 75%-a nő volt. *Eredmények:* a válaszadók szinte mindegyike tapasztalt valamilyen negatív megkülönböztetést, ami nemi, életkori és faji diszkrimináció volt.

Section / Szekció: 6

Lengyel, Attila:

MINDFULNESS AND CREATIVITY

Abstract:

The presentation aims to illuminate the synergistic relationship between mindfulness and creativity, two constructs often studied in isolation. Mindfulness, rooted in ancient philosophy but adapted for modern psychology, serves as a form of mental discipline that emphasizes focus and present-moment awareness. Creativity is identified as a universal skill that spans multiple domains, from arts and sciences to business, and is quantifiable through various metrics like divergent thinking tests. A central thesis posits that mindfulness can act as a facilitator for creativity by cultivating an optimal psychological environment. This facilitation occurs through mechanisms such as improved focus, reduced cognitive rigidity, and the elimination of distractions, thereby enhancing the creative process. Empirical evidence bolsters this claim, with studies showing a significant positive correlation between mindfulness practices and increased creative output. The practical implications are wide-ranging, with real-world applications already evident in corporate mindfulness programs aimed at boosting creativity and innovation. Case studies from diverse fields further corroborate the practical utility of combining mindfulness and creativity. However, the presentation also acknowledges the limitations and criticisms, including the variable quality of existing research and concerns about the commercialization of mindfulness. Despite these challenges, the overarching message advocates for the promising potential of integrating mindfulness practices to enrich creative endeavors, urging further interdisciplinary research to substantiate these initial findings.

Section / Szekció: 1

Lestyán, Erzsébet:

TEACHER'S RESPONSIBILITY IN DISCOVERING TALENT

Abstract:

"A child's head is not a vessel to be filled, but a torch to be lit." - writes Galileo. One of the most important challenges in education is the upbringing and development of children and learners with different abilities. It is known to all of us that since there has been a school, there has always been talent development and talent education. In the last two decades, this issue has increasingly become the focus of research. The title of my presentation: The teacher's responsibility in discovering talent. My choice of topic is motivated by the topicality of the subject, my personal interest and as a research area. Talent does not equal success. In reality, unfortunately, only a small part of the talent promises will be recognized as talented. The task of the talent manager is also to improve these ratios.

A TANÁR FELELŐSSÉGE A TEHETSÉG FELFEDEZÉSÉBEN

Absztrakt:

"A gyermekfej nem edény, amit meg kell tölteni, hanem fáklya, amit meg kell gyújtani." - írja Galileo. Az oktatás egyik legfontosabb kihívása a különböző képességű gyermekek, tanulók nevelése, fejlesztése. Mindannyiunk számára ismert, hogy amióta van iskola, mindig is van tehetséggondozás és tehetségfejlesztés. Az elmúlt két évtizedben ez a kérdés egyre inkább a kutatások középpontjába került. Az előadásom címe: A tanár felelőssége a tehetség felfedezésében. Témaválasztásomat a téma aktualitása, személyes érdeklődésem és kutatási területem motiválja. A tehetség nem egyenlő a sikerrel. A valóságban sajnos a tehetségigéreteknek csak egy kis részét ismerik el tehetségesnek. A tehetséggondozó feladata ezen arányok javítása is.

Section / Szekció: 11

Lipák Tamás:

SZÖKNI VAGY NEM SZÖKNI?

Absztrakt:

Háttér és cél: a szökni vagy nem szökni? című előadás, a szökések sikerességének vizsgálatával foglalkozik a triatlon sportágban. A sportág edzéselmélete és módszertana viszonylag jól kidolgozott nemzetközi téren és egyre inkább idehaza is. Tanulmányokból és elemzésekből is egyre több olyannal lehet találkozni, melyek leginkább a sportág hosszútávú szakágait dolgozzák fel. Ezek a tanulmányok legtöbbször arra keresik a választ, hogy melyik részsportág befolyásolja leginkább a végső sikert. A vizsgálat ezen tanulmányokkal részben összefüggésben arra keresi a választ, hogy mekkora eséllyel lesz sikeres egy szökés a világ legjobb triatlonversenyzői között. *Módszer:* a vizsgálati módszerként az adatgyűjtést használtuk a 2024-es Párizsi Olimpia kvalifikációs időszakában, 2022.06.11.-2023.09.24 között. A figyelembe vett események a bolyozás, a szökés és a mérés volt. *Eredmények:* a vizsgálat eredményei alapján azt állapíthatjuk meg, hogy a hölgyek mezőnyében nagyobb részt igen, a férfiak között kevésbé éri meg az első két számban plusz energiákat fektetni szökés révén az előny kiharcolásába. A vizsgálat szintén rámutat, hogy a távok növekedésével megnő az esélye a sikeres szökéseknek.

Section / Szekció: 8

Liszkai Bernadett:

AZ OLVASÁS LÉLEKTANI HATÁSA

Absztrakt:

Előadásom célja, hogy felhívjam a figyelmet az olvasás fontosságára, hiszen ez egy olyan képesség, ami elengedhetetlen az emberi élet során, ez összefüggésbe hozható az életben való boldogulással és a társadalmi helyzettel is. Manapság rengeteg információhoz juthatunk hozzá a könyvek, cikkek, újságok és egyéb írott anyagok segítségével, így széles körű tudást szerezhethetünk a világról és a világ minden témájáról. Az olvasás számos pozitív hatással van az egészségünkre, mégis szinte teljesen háttérbe szorult a hagyományos olvasás az elektronikus eszközök befolyásolása miatt. A technológiai változások miatt megjelentek az e-könyvek, hangoskönyvek, podcastek és egyéb digitális olvasási formátumok, amik ugyan leegyszerűsítették életünket, de a figyelmünket, koncentrációnkat lecsökkentette. Előadásomban ezekre a formátumokra, eszközökre is kitérek majd, és arra, hogyan változtatják meg életünket. Szó lesz arról, hogy mennyi jótékony hatása van az olvasásnak, mind szellemileg, mind egészségügyileg és hogy milyen lehetőségeik vannak a gyerekeknek az olvasás terén, illetve a gyerek-szülő kapcsolatot is meg fogom említeni.

Section / Szekció: 10

Lösch Kitana:

WILLIAM MORRIS

Absztrakt:

Az előadás egy rövid bemutató az Arts & Crafts mozgalom egyik legfontosabb alakjáról, William Morrisről. Négy részre oszlik az előadás. Az első rész a kor bemutatásával kezdődik, ami kontextust ad ahhoz, hogy megértsük William Morris munkáját és elveit. Itt az ipari forradalomról, pre-raffaelizmusról és az Arts & Crafts mozgalom megalakulásáról lesz szó. A második rész egy rövid életrajzi leírást adok tanulmányairól, és élete főbb pontjairól. Ezután áttérek a harmadik részre, az egyik legnagyobb személyes munkájára, a Red House nevezetű projektre, ami tökéletesen reprezentálja munkásságát és elveit. Zárás képpen a negyedik rész a barátaival alapított cégről szólna, ami később átalakul a saját cégévé. Ennél a cégnél csinálta utolsó munkásságait is.

Section / Szekció: 5

Mády, Réka:

HOW DOES THE USE OF DIFFERENT TOOLS IN BIOLOGY CLASS AFFECT WORD ASSOCIATION ACTIVITIES?

Abstract:

In the present study, we examined the word association activities of seventh-grade students with and without mild intellectual disabilities in relation to the use of tools in biology. The word association test is popular among typically developing students (Yilmaz, 2019; Sója-Gajdos & Tóth, 2022), while it is rarely used among learners with mild intellectual disabilities. One possible reason for this may be that pupils with mild intellectual disabilities are examined by other professionals using different tools (Zentai et al., 2013). The two groups of pupils also use different tools in the class, as pupils with mild intellectual disabilities learn with other tools (Juhos & Hegedűs, 2023), which may produce different results. In the first part of the research, we took a questionnaire with the pupils, which was composed by us. After that, we took the word association test, during which the students had one minute to associate the given catchwords. There are substantial differences in the performance of the two groups of students. In addition, higher use of tools among pupils with mild intellectual disabilities was related to a higher proportion of misconceptions. In conclusion, our research has highlighted the problematic areas, and we can make recommendations to improve the correct incorporation of knowledge.

Bibliography

- Juhos, Á. & Hegedűs, R. (2023) 'Enyhe értelmi fogyatékos és többségi tanulók 2012-es és 2020-as természettudományos (5–6. osztály) tanterveinek összehasonlítása', *GeoMetodika*, 7 (3), 23-36.
- Sója-Gajdos, G. & Tóth, Z. (2022): An examination of the knowledge structure of primary and secondary school students regarding air pollution by means of word association test. *Journal of Science Education*, 22(2).
- Yilmaz, E. (2019) 'Cognitive Structure Determination of Prospective Science Teacher via Word Association Test', *Asian Journal of Education and Training*, 5(3), 422-428.
- Zentai, G., Fazekasné Fenyvesi, M. & Józsa, K. (2013) 'Tanulásban akadályozott és többségi gyermekek rendszerező képességének fejlődése', *Iskolakultúra*, 13 (11), 131-145.

Section / Szekció: 6

Mező Ferenc:

**A TEHETSÉG KONCEPTUÁLIS MEGKÖZELÍTÉSE PROF. DR. CZEIZEL ENDRE
ASPEKTUSÁBÓL**

Absztrakt:

Prof.dr. Czeizel Endre (Budapest, 1935.04.03.–Budapest, 2015.08.10) orvos-genetikus, a leggyakrabban hivatkozott magyar szerzők egyike (2023-ban független idézőinek száma 11 000 feletti, Hirsch-indexe: 53 volt). Magyar Tudományos Művek Tárában jegyzett 1778 műve közül 61 (műveinek 3,43%-a) köthető címében is a tehetség-témakörhöz. A "tehetség" kifejezés 1974-től, a "talent" 1986-tól, a "talentum" és a "giftedness" 1995-től, a "génusz" 2000-től jelent meg publikációi címében. A 2x4+1 faktoros tehetségmodelljét pedig 1997-ben fejtette ki részletesen Sors és tehetség című könyvében, mely modell személyen belüli faktora a Nemzeti Köznevelésről szóló 2011. CXCV. törvény fogalommeghatározásai között a mai napig megtalálható. A prezentáció során áttekintjük Czeizel professzor úr tehetséggel kapcsolatos publikációin keresztül megnyilvánuló közelítését a tehetség-témához.

Section / Szekció: 2

Mező, Ferenc:

CODE POETRY AND CREATIVITY

Abstract:

The 'Code Poetry' is a modern possibility to create poems using codes and syntax of some computer program language. So, literature and programming competencies are needed for writing, reading, and understanding this type of poem. Because the topic of the poems and the program coding can be also related to artificial intelligence, the code poetry is useable for the popularisation of AI in a given case in the frame of talent development. This presentation summarizes the base of code poetry from the aspect of creativity.

CODE POETRY ÉS KREATIVITÁS

Absztrakt:

A 'Code Poetry' vagy 'Kódköltészet' egy modern lehetőség arra, hogy verseket alkossunk valamilyen számítógépes programnyelv kódjaival és szintaxisával. Tehát az ilyen típusú versek írásához, olvasásához és megértéséhez irodalmi és programozási kompetenciák szükségesek. Mivel a versek témája és a programkódolás a mesterséges intelligenciához is köthető, a kódköltészet adott esetben a mesterséges intelligencia népszerűsítésére is használható a tehetséggondozás keretében. Ez az előadás a kódköltészet alapjait foglalja össze a kreativitás oldaláról.

Section / Szekció: 11

Mező Kristóf Szíriusz:

BEETHOVEN ÉS A „HALHATATLAN KEDVES” - TÉNYEK ÉS SPEKULÁCIÓK

Absztrakt:

Ludwig van Beethoven (német származású zeneszerző, a bécsi klasszika nagy alakja) Bonnban, vélhetően 1770. december 16.-án született és 56 éves korában Bécsben, 1827. március 26.-án hunyt el. Életrajzát többen is feldolgozták - például: első kortárs életrajzírója Anton Schindler (1845), később Goldschmidt (1977a,b), Tellenbach (1983) és Cooper (2000) művei az ismertebbek. Jelen prezentációban egyrészt e forrásművekre hivatkozva kerül elemzésre Beethoven életrajzi vázlata, másrészt a magyar nyelven „Halhatatlan kedves” címen ismert, 1994-ben bemutatásra került film zenetörténeti elemzésére kerül sor.

Támogató: Nemzet Fiatal tehetsége Ösztöndíj. Pályázati azonosító: NTP-NFTÖ-23-0013

Section / Szekció: 11

Mező, Kristóf Szíriusz:

LA MUSICA DI VENETO

Astratto:

Nella presentazione preparata in italiano, presenteremo la regione Veneto d'Italia. Dopo aver presentato la collocazione geografica del Veneto, ci occuperemo di Venezia, capoluogo della regione Veneto. Il fulcro dello spettacolo è la presentazione degli artisti della scuola veneziana, che spesso compaiono nella musica, a partire da Adrian Willaert (c. 1480–1562) per finire con il musicista più famoso di Venezia, Antonio Vivaldi (1658–1741). Infine, facciamo una breve deviazione alle eccellenze gastronomiche della provincia veneta, partendo dall'idea basata sull'associazione creativa (Carvalho, van EE e Rychtarikova, 2015) che l'esperienza musicale può influenzare il gusto e l'esperienza di degustazione.

VENETO ZENÉJE

Absztrakt:

Az olasz nyelven elkészült előadásban Olaszország Veneto régiójának megismertetésére vállalkozunk. Veneto geográfiai elhelyezkedésének bemutatása után, Veneto régió székhelyével Velencével foglalkozunk. Az előadás fókuszpontja a zeneművészetben gyakran felszínre kerülő Velencei Iskola művészeinek bemutatására helyeződik, Adrian Willaerttől (1480 k.–1562) kezdve, egészen Velence legismertebb muzsikusaig, Antonio Vivaldi-ig (1658–1741). Végül egy rövid kitérőt teszünk Veneto tartomány gasztronómiai ínyencségei felé is, abból a kreatív asszociáción alapuló elképzelésből (Carvalho, van EE és Rychtarikova, 2015) kiindulva, hogy a zenei élmény befolyásolhatja az ízeletést, illetve a kóstolási élményt.

Támogató: Nemzet Fiatal tehetsége Ösztöndíj. Pályázati azonosító: NTP-NFTÖ-23-0013

Section / Szekció: 11

Mező, Katalin:

**IDENTIFYING AND DEVELOPING OUTSTANDING ABILITIES IN THE FIELDS OF
ARTS FROM THE ASPECTS OF CZEIZEL'S CREATOLOGICAL APPROACH**

Abstract:

Prof. Endre Czeizel, a Hungarian physician and geneticist, has devoted much of his time to research into talent. In his creatological approach (Czeizel, 1998), talent can be interpreted in terms of three main characteristics: 1) exceptionality, 2) complexity, and 3) complex origin. In this presentation, the three forms of talent - giftedness, realised talent and genius or unrivaled talent - will be analysed through the example of individuals in the arts whose outstanding creativity has been expressed in music, literature, and the visual arts. The presentation then highlights the need for a paradigm shift in pedagogy, from the point of view of creativity as a human resource and as a key competence. And finally, one possible form of this, the possibility of developing creativity based on inspiration (Mező, 2023), is also outlined.

**A MŰVÉSZETI TERÜLETEKEN KIEMELKEDŐ KÉPESSÉGEK AZONOSÍTÁSA ÉS
FEJLESZTÉSE A CZEIZEL-FÉLE KREATOLÓGIAI MEGKÖZELÍTÉS ASPEKTUSÁBÓL**

Absztrakt:

Prof. Czeizel Endre magyar orvos és genetikus a tehetségkutatásnak szentelte idejének jelentős részét. Kreatológiai megközelítésében (Czeizel, 1998) a tehetség három fő jellemző alapján értelmezhető: 1) kivételesség, 2) komplexitás és 3) összetett eredet. Az előadásban a tehetség három formáját - a potenciális tehetség, a megvalósult tehetség és a zseni vagy páratlan tehetség - elemezzük olyan művészek példáján keresztül, akiknek kiemelkedő kreativitása a zenében, az irodalomban és a képzőművészetben jutott kifejezésre. Ezt követően az előadás rávilágít a kreativitás, mint emberi erőforrás és mint kulcskompetencia szempontú pedagógiai paradigmaváltás szükségességére. Végül az előadásban a változás egyik lehetséges formája, az inspiráción alapuló kreativitásfejlesztés lehetősége is körvonalazódik (Mező, 2023).

Section / Szekció: 11

Mikelayi, Wumaier:

**THE POWER OF ART: INFLUENCING PUBLIC ATTITUDES AND BEHAVIORS
TOWARDS CLIMATE CHANGE AND ENVIRONMENTAL CONSERVATION**

Abstract:

The arts and the humanities can play a critical role in engaging young people and adults with new perspectives on climate change. At universities as well as at school, humanities classes offer environments for critical, integrative, and reflexive approaches and the arts disciplines including visual art, theater, and music can provide spaces for creative imagination, experimentation, and perspective-taking (Bentz and O'Brien 2019). Art can also attend to and transform emotions, creating hope, responsibility, care, and solidarity (Ryan 2016). Integrating arts-based methods and climate change education and engagement can thus serve as a means of expanding young people's imagination and empowering them to co-create new scenarios for transformative change. Art and arts-based practices are increasingly seen as a powerful way of developing meaningful connections with climate change (Bentz and O'Brien 2019; Shrivastava et al. 2012). Art has the capacity to raise awareness, engage creativity for addressing complex problems, and may also support the transformation to sustainability (Dieleman 2017). However, the impact and outcome of a given climate art project depend on the very nature of it. Art can be a powerful tool for communication. Within the growing field of science communication, art has been identified as an effective means of communication to raise awareness with the help of video work, documentaries, infographics, illustrations, and comics about climate change impacts and adaptation strategies (Roosen et al. 2018). Many such approaches rely on the visual engagement of art, based on the well-known saying "a picture is worth a thousand words". Here, art is supposed to enrich the narrative and extend its reach. It is used in an instrumental way to communicate climate change or project results in a more attractive, potentially less serious, and more understandable way without shaping or questioning fundamental methodological approaches or systemic givens (Burke et al. 2018; Yusoff 2010). It is often the case that the predefined settings and boundaries of a research project or public event wishing to present art leave limited space for the creative expression of artists. Artists have engaged in such collaborations, using art as a platform to introduce and communicate about climate change. Using art as a tool that guides us through a meaning-making and embodied experience is arguably a transformative process that can enable us to see and act differently on climate change. According to Pelowski and Akiba (2011), in order to be transformative, art needs to be disruptive so that the viewer is forced to accommodate new information that does not fit his/her self-image.

Section / Szekció: 1

Millei Rita Mária:

IRODALMI ÚTVESZTŐK HELYETT KREATÍV IRODALOMÉRTÉS

Absztrakt:

Általános iskolai magyartanárként olyan korai irodalmi művek közös olvasása is feladatunk a felső tagozaton, melyek témájukban, nyelvezetükben igen távol állnak a gyermekektől. A kihívás közös. Hogyan válhatnak ezek a tanórák valamint a leckeírás ideje élményszerűvé anélkül, hogy lemondanánk a kívánt kompetenciák fejlesztéséről és az ismeretszerzés kritériumairól? Előadásomban konkrét ötletekkel, megvalósult tevékenységekkel várom a tisztelt érdeklődőket.

CREATIVE LITERARY UNDERSTANDING INSTEAD OF LITERARY LABYRINTH

Abstract:

As elementary level Hungarian teachers, we are also tasked with reading literary works with upper school students, which are very far from them in terms of their subject matter and language. The challenge is shared. How can these lessons and the time of writing homework become fun without renouncing the development of the desired competencies and the criteria for acquiring knowledge? In my presentation, I am waiting for esteemed interested parties with concrete ideas and realized activities.

Section / Szekció: 2

Milu, Mehdi Hassan:

**ANALYSIS OF PEG AND PPG POLYMER REACTIVITY AND FUNCTIONALIZATION
WITH 2,6-TDI (ISOCYANATE) BY MALDI-TOF MS.**

Abstract:

This research uses MALDI, a powerful analytical method, to characterize TDI reactions with PEG and PPG, which are polyols that can modify material properties. TDI is a hazardous chemical that is widely used in polyurethane production. By reacting TDI with PEG and PPG, the study synthesizes TDI-based polyisocyanate prepolymers, which are safer and more optimized for industrial applications. The study also analyzes the molecular weight distribution, chain length distribution, and reaction kinetics of the prepolymers using MALDI-TOF MS. The study develops a mathematical model to simulate the polymerization process and examines how different reaction conditions affect the prepolymers' structure. The study aims to improve the understanding and production of polyurethane-based products using TDI, PEG, and PPG polymers.

Section / Szekció: 1

Müller Anetta:

A SPORTOLÁST ÉS FIZIKAI AKTIVITÁST ÖSZTÖNZŐ KREATÍV MEGOLDÁSOK

Absztrakt:

Az ember valamennyi technikai vívmányát úgy fejlesztette ki, hogy egyre kevesebb mozgással és fizikai aktivitással járjon. Ezek a fejlesztések irígylt életminőséget biztosítottak sokunk számára ám a mozgásszegény életmód az egészségügyi kiadásokat növelte. Az életmódfüggő betegsége előtérbe kerültek, a hosszan elnyúló ülő időt a munka/tanulás a szabadidős tevékenységek is csak növelték. Korunk nagy kihívása, hogy milyen mozgásra ösztönző módszereket tudunk ajánlani, amely segíthet a lakosság aktivitásának fokozásában. Az előadásban ezeket a módszereket foglalom össze, mint pl. a mozgásra ösztönző interaktív játékok, Virtuális edzők és közösségi platformok, sportbarát alkalmazások, kihívások jutalmak, egészségfejlesztő programok a munkahelyeken, kutyatartás ösztönzése, mozgásos társasjáték, okos eszközök, MI által betanított személyi edző. A mozgás ösztönzéssel cél, hogy a WHO fizikai aktivitásra vonatkozó ajánlásának mennyiségét elérjük a gyerekek, felnőttek esetében. Illetve hozzájáruljon a mozgás növekedése egy egészségesebb és produktívabb társadalom kialakításához.

Támogató: az előadás megjelenését "A munkaképesség, a munka- és életminőség egyéni és társadalmi fenntarthatóságában szerepet játszó sport és testedzés kérdéseinek vizsgálata az egészséges és biztonságos társadalomért (multidiszciplináris kutatási ernyőprogram)" projekt támogatta.

Section / Szekció: 3

Nagyné Balogh, Zita:

IMPROVING CREATIVITY IN LANGUAGE CLASSES

Abstract:

I teach English in a primary school in Hungary. In my presentation I would like to focus on the creative ways of teaching and learning a foreign language highlighting the role of language games. I am convinced that success cannot be reached without motivation. The best way to motivate your students is making the teaching process challenging and fun at the same time. The teacher is supposed to use creative methods and tasks to keep students engaged and interested during the lessons. There are various tools they can use from songs, films, videos, arts, literature, drama to project tasks, digital applications, collaborative group work, etc. From a very early age to even adult learners language games are always welcomed in the classroom. Almost all of them improve creativity if organised well and flexibly. As a teacher I think a 'healthy' balance should be maintained between improving digital and non-digital creativity. In the next part of my presentation I am going to introduce some examples of games to boost creativity either in the classroom or at home as fun or motivating homework tasks. I am also going to explain in what ways the games increase creativity. Finally, I would like to recommend some websites to my teacher colleagues and also to motivated language learners where they can find resource of challenging and fun activities.

Section / Szekció: 6

Nemes Magdolna:

DYSLEXIC LEARNERS AND LANGUAGE EXAMS IN HUNGARY

Abstract:

Dyslexia is a Language-Based Learning Disability. The severity of this specific disability can differ in each individual but can affect reading fluency, decoding, reading comprehension, recall, writing, speech and spelling in the first language (mother tongue). Sometimes can exist along with other related disorders. An individual may also experience difficulties with writing, reading comprehension and speaking in a foreign language. Dyslexia is generally not attributable to low intelligence or poor teaching. A student with dyslexia learning English may show slow or inaccurate performance on tasks that rely on phonological skills such as decoding words, naming letters or objects. Children with dyslexia need skilled assessment and teaching to avoid significant educational underachievement and potential damage to confidence and self-esteem. Also, dyslexic learners would like to take language exams because of its benefits in the labour market. This presentation compares the language exams available in Hungary, focusing on their dyslexia-specific modifications.

Section / Szekció: 1

Nyilas Ferenc:

A GYERMEK MEGÉRTÉSE A BEILLESZKEDÉSI FOLYAMAT SORÁN

Absztrakt:

Az előadásban egy esettanulmányon keresztül bemutatunk egy nevelőszülői és egyben gyermekvédelmi értekezést, amely a beilleszkedési folyamat során rámutat olyan viselkedésbéli tünetekre, melyeket a nevelőszülők krízisként élhetnek meg. Elsődleges célunk a nevelőszülői családok és a gyermekek számára nyújtott támogatás javítása, ami kulcsfontosságú a családi kapcsolatok, a nevelőszülők és gyermekek viszonyának és a gyermekek optimálisan illeszkedő szükségleteinek szempontjából. Beleértve a veszélyeztetett és elhanyagolt gyermekeket, valamint azokat a gyermekeket és fiatalokat is, akik csupán ideiglenesen vannak elhelyezve (még nem kerültek be a szakellátásba). A tanulmány részletesen bemutatja az eset fő elemeit, pszichológiai hátterét és új kiegészítő módszerek behozatalára tesz javaslatot, amelyek komplex szemléletmódon alapulnak. Megmagyarázva a viselkedésbéli tünetképződések lehetséges hátterét és azok kezelését.

Section / Szekció: 4

Orosz Henrietta:

**KÁRPÁTALJÁN ÉS MAGYARORSZÁGON ÉLŐ SAJÁTOS NEVELÉSI IGÉNYŰ
GYERMEKET NEVELŐ CSALÁDOK ÉLETKÖRÜLMÉNYEI**

Absztrakt:

A sajátos nevelési igényű gyermeket nevelő családok életét elszegényedés és izoláció jellemzi. Ezeknek a családoknak élethosszig tartó teherrel kell megküzdeniük (Illyés, 2000). Nélkülözhetetlenek számukra az állam és a közvetlen környezetük által nyújtott pénzügyi és természetbeni segítségek annak érdekében, hogy korábbi életszínvonaluk ne csökkenjen. Az előadásban empirikus kutatásunk eredményeit mutatjuk be, melyet a Kárpátalján élő sajátos nevelési igényű gyermeket nevelő családok körében végzünk. Vizsgálatunk célja, hogy feltárjuk e speciális helyzetű családok életkörülményeit, illetve megismerjük milyen közoktatási, szociális, egészségügyi támogatások és szolgáltatások érhetőek el számukra. A kutatás hiánypótló, mivel a Kárpátalján élő sajátos nevelési igényű gyermeket nevelő családok élethelyzetét vizsgáló kutatási eredmények nem állnak rendelkezésre. A kutatás kvalitatív, félig strukturált interjúkkal készült el. A minta elemszáma 20 fő. A kérdéssor 30 kérdésből áll, 4 kérdésblokkra tagolva: demográfiai kérdések, a gyermek állapotával, fejlesztésével, oktatásával kapcsolatos kérdések, a család életkörülményeivel kapcsolatos kérdések, család kapcsolatrendszerét feltáró kérdések. A kutatás eredményei szerint a sajátos nevelési igényű gyermekek számára szükséges az állam által fenntartott egészségügyi, szociális és gyógypedagógiai ellátórendszer kiépítettsége alacsony szintű, a gyermekek többsége nem részesül szükségleteinek megfelelő ellátásban. Ennek hiányában civil, karitatív és egyházi fenntartásban működő szolgáltatások és ellátások szerepe meghatározó. A családok életében a támogató családi, közösségi kapcsolatok nélkülözhetetlenek, különösen, mivel az életkörülményeket a háborús helyzet tovább nehezíti. Az eddig is csekély számú magyar nyelvet használó szakemberek helyére ukrán nyelvűek érkeztek, mely újabb stresszfaktort eredményezett a magyar anyanyelvűek számára.

Section / Szekció: 4

Papp Beáta:

**VOLT EGYSZER EGY MAGYAR-OLASZ KÉT TANNYELVŰ TAGOZAT... AZ
ELFELEDETT LOVAG UTCAI ÁLTALÁNOS ISKOLA**

Absztrakt:

Napjaink nyelvismeret-orientált világára a két tannyelvű oktatás jelentheti az egyik legkézenfekvőbb megoldást. A iskolamodellt a 2022-es KIR-STAT adatok alapján 219 köznevelési intézmény népszerűsítette. Előadásunkban először a két világháború előtti magyar-olasz két tannyelvű oktatást kívánjuk bemutatni, melynek Fiume, Pannonhalma, valamint Budapest városa adott otthont. Ezt követően szót ejtünk a rendszerváltás által újjáélesztett két tannyelvű oktatás koncepciójáról. Végezetül a Lovag Utcai Általános Iskolára helyezük a hangsúlyt, ahol az új politikai áramlatban az alapfokú oktatás keretei között először valósult meg magyar-olasz két tannyelvű tagozat.

Section / Szekció: 2

Pelehács, Nikolett:

THE TOOLS OF GRAPHIC DESIGN IN A CONSUMERIST WORLD

Abstract:

In this presentation, I talk about the major effects of graphic design in our consumerist world, and how it impacts our decisions on a psychological level. The main concept was for the consumer to see in what ways can successful design influence them, essentially showcasing what visually triggers the average buyer. This presentation also emphasizes how misleading advertisements, like greenwashing, can take place even in a hyper-aware society. I also note what design trends there are nowadays and what elements they are built of. In the second half, there is also an analysis of a case study regarding logo simplification, with a new conclusion to unfold. In the end, I will talk about future research options and what could be important to look out for long-term.

Section / Szekció: 6

Pella Sebestyén Márk:

A ROBOTOK ADÓZTATÁSÁNAK KÉRDÉSEIRŐL

Absztrakt:

Az ipari forradalom óta tudható, hogy az emberek életét a gépek milyen mértékben képesek „felforgatni”, megváltoztatni. A munkát megkönnyítő gépeket követték a fejlődésben az önálló feladatokat ellátni képes robotok, majd ugorva kicsit az időben, 2023-ban mintegy „képzeletbeli barátként” az egyetemi hallgatók telefonjain is megjelent a mesterséges intelligenciával rendelkező ChatGPT. Mi lesz a helyzet akkor, ha ezek a munkafolyamatokat ellátó MI-k a fizikai térben megjelenve látnak el munkát az emberek helyett? A közelmúltban merült fel a robotok adóztatásának ötlete, részben nem más által, mint a számítástechnika, ezáltal pedig a 21. század meghatározó alakja, Bill Gates által. 2017-ben fogalmazta meg a tőle talán szokatlanul nevezhető álláspontot, miszerint „ha egy robot végzi el helyette ugyanazt a munkát, meg kell fontolni, hogy az emberi munkaerővel azonos adóteher sújtsa”. Nem csupán a tengerentúlon merültek fel ilyen ötletek, hiszen ugyanabban az évben, 2017-ben az Európai Parlamentben is szavaztak egy ilyen típusú javaslatcsomagról. Hogyan képzelhető el a jövőben a robotok adóztatása, illetve a természetes személyekkel a munkaerőpiacon történő koegzisztencia?

Section / Szekció: 7

Reikort Ildikó:

**INKLUZÍV NEVELÉS ÉS A BÁNYAY-PROGRAM AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI
ISKOLÁKBAN**

Absztrakt:

A művészeti területeket képviselő pedagógiai tantárgyak fontossága az utóbbi években háttérbe szorult, annak ellenére, hogy zeneiskolák sok évtizede fennállnak, és működnek. A művészetoktatás jelenlegi helyzete a hivatalos úton történő integrációt nem teszi lehetővé, jelenleg az inkluzív nevelés megvalósulása lehetséges. A zenepedagógia különösen érzékeny területté vált, a szülők a zenével való kapcsolatot, és annak pozitív hozadékait is fontosnak tartják, így a zenetanárok egyre több SNI-, BTMN-taulót oktatnak úgy, hogy nem jogosultak segítő szakember támogatásra. A Magyar Zenterápiás Egyesület kezdeményezésére egy innovatív, úgynevezett Bányay-programot hozott létre, amely Bányay Zsuzsanna csellóművész nevét fémjelzi, az ő szellemi nyomdokait követi. A mentorhálózat segítő szakemberei olyan zeneterapeuta kollégák, akik egyben zenetanár végzettséggel is rendelkeznek. A Bányay-program jelenleg országos hálózatot átfedő rendszerben működik, hiánypótlás is egyben, mivel a zeneoktatás tanárait is megillető segítő szakemberek munkáját váltja ki a Magyar Zeneterápiás Egyesület kezdeményezése által.

Section / Szekció: 4

Roszik, Dóra:

**THE POSITIVE EFFECTS OF LEARNING SELF-EFFICACY ON STUDENT'S
PERFORMANCE**

Abstract:

According to a universal approach, self-efficacy can be defined as a set of personal, emotional and social skills that affect our coping skills to cope with the demands of the social environment and thus achieve success in academic and general life situations (Bandura, 2001). However, today's students face a number of learning challenges due to, among other things, new learning demands placed on the education system by peers and parents, and low levels of self-efficacy and underachievement in school can be a cause for increased concern. To effectively face these academic challenges, learners need to develop behaviours and attitudes that enable them to successfully meet the challenges that come their way and to develop habits of perseverance in the face of complicated challenges. Self-efficacy can be seen as an important unit for improving student performance and coping with life's difficulties (Yunus and Suraya, 2017).

Section / Szekció: Poster Section / Poszterszekció

Roszik, Dóra:

**THE IMPACT OF THE SCHOOL ENVIRONMENT AND PARENTAL ATTITUDES ON
STUDENT WELL-BEING**

Abstract:

The school performance of children has been explored in a number of studies over the past decades, but these studies have focused on the testable performance of pupils in relation to school factors, social background and parental educational attainment. Fraser (2004) showed in his study that family background factors and the wider ecological environment interact to influence learning outcomes. The family, as the primary socialisation arena, has a significant impact on the development of a healthy personality (Buda, 1986). It is therefore of paramount importance what parenting style parents adopt and how much knowledge they have about the quality of the family atmosphere that is best suited to their child's ideal development. Well-being at school comprises a framework of subjective well-being in the school environment, which is organised around a number of factors and is constantly changing in the pupils. The level of well-being influences students' performance in school, the development of their social relationships, their self-esteem, and also affects their personality development (Hascher, 2004a, 2004b, 2008; Lelkes, 2014; Nagy, Gál, Jámbori, Kasik, and Fejes, 2019; Pollard and Lee, 2003; Réthy, 2016). In my research, I sought to answer the question of the relationship between perceived educational attitudes and school performance and school well-being. In addition, I was also looking for results on how school achievement influences students' vision of their future.

Supported by the ÚNKP-23-2 - new national excellence program of the ministry for culture and innovation from the Source of the national research, development and innovation fund.

Section / Szekció: Poster Section / Poszterszekció

Rubóczki Vivien:

A DOWN- SZINDRÓMÁS GYERMEKEK BESZÉDFEJLŐDÉSÉNEK ÉS KOMMUNIKÁCIÓJÁNAK VIZSGÁLATA

Absztrakt:

A Down-szindróma egy olyan értelmi fogyatékossgal társuló genetikai rendellenesség, melynek következtében elsődlegesen a kognitív képességek és a nyelvi fejlődés/teljesítmény (az adott életkorban elvárhatóhoz viszonyítottan) eltérő mintázatot és elmaradást mutat. Jelen előadás, egy komplexebb kutatás vizsgálati tervét mutatja be, melynek célja a Down-szindrómás gyerekek kommunikációjának mélyebb szintű megismerése. A Down-szindrómások többségére jellemző a lassabb nyelvi fejlődés, a nyelvi megértés és a beszédprodukciónak nehézsége, azonban ennek mértéke jelentős mértékben függ az egyén kognitív színvonalától. A Down-szindrómás személyeknél a gondolkodás nyelvben kódolt műveletei sérültek, így nyelvi fejlettségük többnyire megfelel az intelligenciájuknak, ami az átlagosként jellemzett intelligencia alatt van. A kommunikatív viselkedésük és a társalgási kultúrájuk jó utánzó-készségüknek köszönhetően jó. Nehézségeik különösen a morfológia területén jelentkeznek. Gyakoriak az artikulációs hibák, a nazális hangképzés és a rekedtes hangszín, illetve körökben több személyt érint a dadogás. A Down-szindrómás gyermekek valamennyi nyelvi területen alacsonyabban teljesítenek, mint vegyes diagnózisú társaik (Lányiné, 2009). Annak ellenére, hogy hazánkban a magzati, genetikai ártalmak között a leggyakrabban előforduló rendellenesség a Down-szindróma (a meg nem született magzatokra vetítve a Down-szindróma gyakorisága: kb. 600 terhességre jut 1 eset), kevés olyan hazai szakirodalom van, amely róluk/velük foglalkozna (az MTMT adatbázisa szerint 1982-től összesen csak 68 publikáció jelent meg ebben a témában). Még kevesebb a kifejezetten a Down-szindrómások kommunikációjával foglalkozó kutatás, s ezek a kutatások is főként csak logopédiai irányultsággal foglalkoznak a témával. A kutatás során a Down-szindrómás gyermekek kommunikációjának mélyebb szintű megismerésére, a rendelkezésre álló hazai és nemzetközi kutatások, publikációk összesítő elemzésére, a Down-szindrómás gyermekek kommunikációjának és fejleszhetőségének feltérképezésére helyezük a hangsúlyt. Valamint egy saját összeállítású kérdőív, megfigyelési szempontsor és videóelemzésen alapuló vizsgálat elvégzésére fog sor kerülni, mely a gyermekek és a szülők bevonása által képet mutat a down szindrómás gyermekek beszédfejlődésére és kommunikációjára vonatkozóan.

Section / Szekció: 4

Sáfrány Judit:

SZORONGÁS, SZERHASZNÁLAT, KREATIVITÁS

Absztrakt:

A pszichoaktív szerek megjelenése nem újkeletű, hiszen már a történelmi előzményekben is tudomásunk van arról, hogy az úgynevezett természeti népek többek között gyógyítás, varázslat, valamint a harci kedv fokozása céljából alkalmaztak hallucinogéneket, ajzószereteket. Ezekben a kultúrákban, korszakokban azonban nem érte el a zavar szintjét a szerek jelenléte, hiszen kevés típus, kis mennyiség volt elérhető és célzott használat volt jellemző. A kényszeres függőség, a szenvedélyek kóros keresése civilizációs ártalomként értékelhető. A felnőtté válás útjára lépő, a világ felfedezése során gyakran „fékezhetetlen” serdülő korosztály különösen veszélyeztetett populáció. A szubjektív kontrollélmény, a regresszív állapot, az elhárító mechanizmusok, az ösztönén dominanciája mind hajlamosító tényező ebben az időszakban. A magyarázatok között fellelhetőek biológiai, pszichológiai, szociális faktorok egyaránt. Az evolúciós aspektus a rövid távú nyereségek (pl. szociális felszabadultság, kreativitás) megerősítő hatására hívja fel a figyelmet. A tartós szerhasználat során circulus vitiosus-ként bezárul a problémaviselkedés, és a természetes örömkészség, a hétköznapi jutalmakra törekvés minimalizálódik.

Section / Szekció: 4

Shadhin, Nazmul Hasan:

GAMMA-RAY SPECTROSCOPY OF ^{62}Ge

Abstract:

The nuclear structure of ^{62}Ge , beyond the $N = Z$ line of stability, has been studied using γ -ray spectroscopy to unravel our understanding of nuclei around the mass region of $A = 60$. The experiment was conducted at the Radioactive Isotope Beam Factory (RIBF) in Japan, where ^{62}Ge was produced from a neutron knock-out reaction by the reaction channel $(^{12}\text{C}, ^{12}\text{CX})^{62}\text{Ge}$ using a thin ^{12}C target. Distinct low-lying bound excited states have been identified. Our finding from the singles γ -ray spectrum revealed three γ -ray transitions at 437(9), 748(15), and 947(10) keV energy. Evidence from the $\gamma\gamma$ coincidence analysis pointed out that the 748 keV transition is in coincidence with the 947 keV transition. Following a comparison between the theoretical models and the mirror nucleus, ^{62}Zn , the level scheme for ^{62}Ge was established. The first 2^+ state was identified unambiguously at 947 keV energy, which was tentatively reported from a single, previous experiment. Then, the second 2^+ state was placed at 1695 keV energy due to the coincidence relationship between the 748 keV transition and the 947 keV transition. Subsequently, the second 0^+ state was placed tentatively at 1384 keV energy. This low-lying 0^+ state can provide evidence for the occurrence of shape coexistence. This research adds to our understanding of atomic nuclei and provides information on the ongoing investigation of the intricacies of nuclear structure in order to construct reliable and unified nuclear models.

Section / Szekció: 1

Sidló Dániel:

UCI (UNION CYCLISTE INTERNATIONALE)

Absztrakt:

A prezentációm célja a kerékpározás népszerűsítése. Előadásomban a Nemzetközi Kerékpáros Szövetségről (UCI) lesz szó. Előadásomban röviden ki fogok térni az UCI megalakulásának történelmére, bemutatom a projekt célját és feladatkörét. Továbbá szó lesz a Magyar Kerékpáros Szövetség és az UCI összehasonlításáról valamint röviden ismertetem az UCI szabályzatát is. Végző de nem utolsó sorban a kerékpáros Világbajnokságokról is szó fog esni.

Section / Szekció: 3

Szabó Orsolya Edit:

**INTERNET ÉS OKOSESZKÖZÖK HASZNÁLATÁNAK VIZSGÁLATA EGY
MÓDSZERTANI KUTATÁS TÜKRÉBEN**

Absztrakt:

A 2022/23-as tanévben a saját fejlesztésű verselemző módszerem gyakorlati alkalmazásának hatásait vizsgáltam. Előadásomban módszertani kutatásom azon részét mutatom be, mely során az 5. osztályos tanulók internet és okoseszköz- használatát vizsgáltam. A kutatás legfőbb kérdései a következők: A hipertextuális verselemző módszer hogyan befolyásolja a diákok digitális kompetenciáját? Eredményesen integrálhatóak-e a verselemzés folyamatába a digitális eszközök és színterek? A budapesti Alsóerdősori Bárdos Lajos Általános Iskola 5. osztályos diákjai vettek részt a vizsgálatban. A tanulók internet és okoseszköz- használatának vizsgálata után elmondható, hogy az eszközhasználat hozzáértési szintjének növekedést nem befolyásolja az, hogy a tanulók mennyi időt töltenek különböző digitális képernyők előtt és az sem, hogy milyen sokat használják okoseszközeiket. Ugyanakkor az IKT eszközöknek jelentős motiváló hatása is lehet. Eredményeim szerint azon csoportban –melynek tagjai az irodalom és a nyelvtanórákat összevonva 2 hónapig rendszeresen alkalmazták a vers-sztori módszert– 13,3 %-kal nőtt az online irodalmi tevékenységet végző diákok száma, míg a kontrollcsoportban 5%-kal csökkent. Vizsgálati eredményeim alapján arra következtetek, hogy saját fejlesztésű verselemző módszerem pozitívan befolyásolta a diákok digitális kompetenciáját.

Section / Szekció: 2

Szabóné Balogh, Ágota:

DIGITAL CULTURE EDUCATION

Abstract:

The goal of the lecture is to shine a light on the importance of digital culture education for all ages. In 2020, the National Master Plan (NAT) came out, which brought the concept of digital culture into public education. The digital technologies and their application's ability to improve made it necessary, to expand the early computer science, then informatics subjects contents. Significant tasks are digital handwriting, problem-solving with informatics tools and methods, getting to know information technologies and usage and development of informatics tools. The question arises as to what kind of opportunities help the education of digital culture? What kind of pedagogy tools help the digital handwriting (communication on the internet, creating documents with text/pictures in them), problem-solving and thinking (spreadsheets, complex problems algorithms, databases, programming), getting to know information technologies (robotics, AI, mobile and web applications). The constant advancement and reimagination of digital technologies create new and newer methods and toolsets for skill development and education.

DIGITÁLIS KULTÚRA OKTATÁSA

Absztrakt:

Az előadás célja, hogy rávilágítson a digitális kultúra oktatásának fontosságára minden korosztály esetében. 2020-ban Nemzeti Alaptervben (NAT) megjelent a digitális kultúra tantárgy. A digitális technológiák és alkalmazásuk fejlődése szükségessé tette a korábban számítástechnika, majd az informatika tantárgy tantárgyi tartalmainak bővítését. Jelentős feladat a digitális kézírás, az informatikai eszközökkel és módszerekkel történő problémamegoldás, az információs technológiák megismerése és az informatikai eszközök használata, fejlesztése. Felmerül a kérdés, hogy milyen lehetőségek segítik a digitális kultúra oktatását? Milyen pedagógiai eszközök segítik a digitális kézírást (pl. interneten történő kommunikáció, szöveget/képet tartalmazó dokumentumok készítése), a problémamegoldást és a gondolkodást (pl. táblázatok, összetett feladat-algoritmusok, adatbázisok, programozás), az információs technológiák megismerését (pl. robotika, AI, mobil és webes alkalmazások). A digitális technológiák folyamatos fejlődése és újragondolása újabb és újabb módszereket és eszköztárakat hoz létre a készségfejlesztés és oktatás terén.

Section / Szekció: 11

Szaszkó, Rita:

**CREATIVE WAYS OF DEVELOPING STUDENTS' INTERCULTURAL
COMMUNICATIVE COMPETENCE IN ENGLISH**

Abstract:

The multilingual policy of the European Union lays emphasis on the importance of bi- and multilingualism, international mobility programs, and various collaborations. Also, internationalisation in higher education including the area of teacher training is regarded as a priority along with the development of bi- and multilingualism as well as intercultural communicative competence. A qualitative pilot study was conducted (N=16) to explore creative ways of developing university students' intercultural communicative competences (ICC) in English. The observations and students' reflections revealed that the most effective tools to improve ICC are various online applications and student' posters.

**A HALLGATÓK INTERKULTURÁLIS KOMMUNIKÁCIÓS KOMPETENCIÁJÁNAK KREATÍV
FEJLESZTÉSI MÓDJAI ANGOLUL**

Az Európai Unió többnyelvűségi politikája a két- és többnyelvűség, a nemzetközi mobilitási programok és a különféle együttműködések fontosságára helyezi a hangsúlyt. A két- és többnyelvűség, valamint az interkulturális kommunikációs kompetencia fejlesztése mellett prioritásnak tekintik a felsőoktatás nemzetközivé tételét, ezen belül a tanárképzés területét is. Az előadásban megjelenő kvalitatív pilot vizsgálat azzal a céllal készült, hogy feltárja az egyetemi hallgatók (n=16) angol nyelvű interkulturális kommunikációs kompetenciáinak (ICC) kreatív fejlesztési módjait. A megfigyelések és a hallgatói reflexiók rávilágítottak arra, hogy az ICC fejlesztésének leghatékonyabb eszközei a különféle online alkalmazások és a hallgatói poszterek.

Section / Szekció: 1

Száva Boglárka Andrea:

**AZ ERŐSZAKOS/HORROR VIDEÓJÁTÉKOK HATÁSA A TANULÁSBAN
AKADÁLYOZOTT FIATALOK SZOCIÁLIS KÉPESSÉGEIRE SZAKIRODALMI
ÁTTEKINTÉS ALAPJÁN**

Absztrakt:

A szocializációt meghatározó két közeghez (család, intézmény), egyre jobban beférkőzik a médiatér közege is. Még nem mondható egységes szocializációs közegnek, de akik jelen vannak benne, náluk előfordul az, hogy a médiatérben látott értékeket, mintákat átveszik (Csukai, 2016). Az e térben eltöltött idő jelentős részét gyakran a videójátékok használata teszi ki. Napjainkra előtérbe került egyfajta tudományos érdeklődés a problémás játékhasználat és a játékok káros hatásai iránt (Bányai, Zsila, Demetrovics, Király, 2018), azonban az ilyen típusú kutatás a tanulásban akadályozottak körében nem igazán készült még. Ebből adódóan, érdemes lehet a témával foglalkozni újszerűsége miatt. Az előadásban szakirodalmi áttekintés jelenik meg, amelynek fő témája a videójátékok, azon belül is az erőszakos/horror videójátékok megismerése, a tanulásban akadályozott fiatalok szociális képességeinek alakulása, valamint a jelen digitális társadalma, és annak nehézségei.

Section / Szekció: 7

Szeghalmi Bence:

JÁTÉKKONZOLOK

Absztrakt:

Az előadásban szó lesz a napjainkban használatos játékkonzolokról, ezeknek a játékkonzoloknak a nemzetközi kutatottságáról, elterjedésükről, valamint az ezekkel kapcsolatos leggyakoribb kérdésekről. Ezután az e-sportról lesz szó, valamint az erre felhasznált platformokról, illetve egy ezzel kapcsolatos kutatás kerül bemutatásra. Az eNET által végzett friss felmérés alapján összegezve látható, hogy – a nemzetközi trendekhez hasonlóan – a hazai e-sport ismertsége és népszerűsége növekszik. Az e-sport játékokkal játszó – legyenek akár csak alkalmi gamerek, vagy komolyabb versenyzők – száma évről évre növekszik, és ezt a növekedést a Covid-19 miatti lezárások feloldása sem lassította. A videojátékos kutatásunk alapján elmondható, hogy a felnőtt lakosság 56%-a szokott játszani videojátékokkal. Ebből a több millió videojátékosból 730 000 főre tehető azok száma, akik e-sport játékokkal játszanak. Megállapítható, hogy a nemzetközi trendekhez hasonlóan – a hazai e-sport ismertsége és népszerűsége növekszik. A 2016 óta eltelt 7 évben az átlagostól nagyobb mértékben nőtt a videojátékozás aránya, illetve a különböző játékkonzolok vásárlása. Mindez több szempontból is érdekes, egyrészt fontos lesz vizsgálni az e-sport hatásait, a videojátékok okozta függőségeket vagy esetlegesen a videojátékok beépítésének lehetőségét napjaink pedagógiájába.

Section / Szekció: 7

Szele Kristóf:

ATLÉTIKA

Absztrakt:

Az előadás az atlétika sportággal foglalkozik. Egyik fő téma lesz a világcúcok között eltelt évek és ezen rekordok fejlődésének mértéke. Másik lényeges téma pedig a versenysportolók átlagéletkorának összefüggése a csúcsteljesítménnyel. Külön vizsgálni fogom a férfi és a női sportolókat. Összehasonlítom néhány világrekorder életkorát akkor, amikor világcúcsot döntöttek. Itt a rövidtávfutás fog kiemelt szerepet kapni. Az „átlagéletkor vizsgálata aktív versenyzőknél világbajnokságokon” vizsgálat legfőbb következtetései: 1. a férfiak esetében nincsen szignifikáns különbség a kvalifikáltak és a döntőbe jutottak átlagéletkora között. 2. A nőknél a döntőbe jutott versenyzők számottevően idősebbek, mint akik nem jutottak be. 3. A futószámok összehasonlításakor a spint és hosszútávfutó számokban résztvevők átlagéletkora között nem található drasztikus eltérés. 4. A nemek összehasonlításakor a nők átlagéletkora a selejtezőkben és a döntőkben is magasabb volt a férfiakénál, de statisztikailag nagy eltérések csak a döntők esetében van. 5. A versenyzők átlagéletkora a világbajnokságokon 24-26 év közé esik, futótávtól függetlenül, tehát a csúcsteljesítmény körülbelül 23 és 28 év között van. 6. A női versenyzők esetében az átlagéletkor magasabb, mivel később érik el a csúcsteljesítményüket, mint a férfiak. 7. Egy átlagos professzionális atléta 30 éves kor felett már nem mondható fiatalnak, így a visszavonulás időszaka általában 32 éves kor felett fordul elő átlagosan.

Section / Szekció: 8

Szilárd Zsuzsanna:

**PEDAGÓGIAI ESZKÖZTÁR BŐVÜLÉSE INTEGRÁLT TESTNEVELÉS
FOGLALKOZÁSON – A HOSPITÁLÁS REJTETT KINCSEI PEDAGÓGUSJELÖLTEKNÉL**

Absztrakt:

A pedagógusképzés mindig a minőségi oktatás biztosítására törekszik, melynek két fő pillére a megfelelő elméleti tudás és a gyakorlati készségek megszerzése, melyek szorosan összefonódnak. Ezeknek többféle formája létezik, melyek közül a pedagógusképzés kiválasztja a leginkább célzott és hatékony módszert, hogy felkészítse a jövő pedagógusait az oktatási területre. Általában az elméleti képzést követi a gyakorlati, de elterjedt az is, hogy a gyakorlatorientált képzés során az elmélet és a gyakorlat közötti összefüggéseket jobban megérthetik a hallgatók. Ez esetekben a tanítási módszereket és stratégiákat integrálják, mentorálás mellett az elméleti tananyag azonnali alkalmazásával a gyakorlatban. Egyes képzés során előfordul, hogy a hallgatók előbb a gyakorlatban szereznek tapasztalatot (hospitálás, aktív részvétel), majd csak ezután tanulják az elméleti alapokat. Az oktatásban megjelenhet a hibrid oktatási forma is, ami azt jelenti, hogy az elméleti rész online és a gyakorlat személyes jelenléttel zajlik. A pandémia óta új képzési módszer is megjelent, a hármas szerep, ahol az online elmélet, a személyes gyakorlat és az online hospitálás a szaktársak által vezetett gyakorlati foglalkozásokon, órákon is része a pedagógusképzésnek. A Semmelweis Egyetem Pető András Karon az oktatásban gyakorlatorientált pedagógusképzés szolgál mintaként. A pandémia alatt a testnevelés módszertan tanítása során megtapasztaltuk az új képzési módszert, a hibridoktatás „hármas szerepét”. Ez az új módszer az online hospitálásban vált kiemelkedően fontossá, mert az online téből a megfigyelt foglalkozás a pedagógusjelölt munkájának a pedagógusi attitűdjére fókuszál, az eddigi utasítások gyermeki reakciói helyett. Ezen új tapasztalatok és azok hatása az oktatás minőségére olyan területek irányába tereli a figyelmet, amelyekre korábban nem fordítottunk olyan nagy hangsúlyt. Ezen keresztül gyarapíthatjuk tudásunkat és szakmai készségünket és jobban felkészíthetjük a hallgatót a modern oktatási környezet kihívásaira. Az SNI gyermekeknek külön figyelmet kell szentelni az oktatásban és a pedagógusképzésnek integrálnia kell az olyan tudást és készségeket, amelyek lehetővé teszik a pedagógusok számára, hogy hatékonyan támogassák és segítsék a gyermekeket. A hatékony együttneveléshez a pedagógiai módszereknek alkalmazkodni kell az SNI gyermekek egyedi szükségleteihez. A modern oktatási környezetelőnyeire hívják fel a testnevelés foglalkozás alatt megtapasztaltak. Ezen példák segíthetik a pedagógusképzés folyamatos fejlesztését és hozzájárulhat a minőségi oktatás biztosításához mind a leendő mind a már gyakorló pedagógusok számára. A foglalkozás tervezése és hatékony végrehajtása során érdemes figyelembe venni ezt a megközelítést is.

Section / Szekció: 4

Szilva Zsuzsanna:

**KREATIVITÁS A TESTNEVELÉS MÓDSZERTANÁBAN, NEMZETKÖZI ISKOLÁBAN
SZERZETT TAPASZTALATOK ALAPJÁN**

Absztrakt:

Testnevelő tanárként végeztem a TF-en 1997-ben. Háttér: magyar rendszer, tudásközpontú, teljesítményközpontú alap, de merev formák alkalmazása, mely nem elsősorban az egyénhez igazodott, hanem inkább a korosztályra jellemző átlaghoz. Nagyjából homogén „gyermekanyagra” készült oktatási anyagot sajátítottunk el. Ez stabil, tartalmas alapot adott, de nem igazán tanított meg a differenciálásra.

Volt szerencsém 18 évet tanítani egy neves nemzetközi iskolában, ahol egyrészt megfigyelhettem, másrészt elvárás is volt a különböző kulturális háttérből érkezett kisgyermekkel úgy foglalkozni, hogy a gyermekeket ne az átlaghoz, hanem önmagukhoz, saját fejlődésükhöz mérjük. A tárgyi körülmények átlag fölöttiek voltak, valamint a pedagógiai elvárás is az volt, hogy minden gyermeknek kreatív módszerekkel segítsük a képességeik kibontakozását. Ötödik éve tanítok a BPK-n, ahol a tárgyi feltételek meglehetősen szegényesek, ám a stabil, itthon szerzett alapokat ötvözni tudom a nemzetközi iskolában szerzett tapasztalataimmal, az ott elsajátított kreatív módszerekkel. Ezért úgy hiszem, a jövő generáció kisgyermeknevelő- és óvodapedagógusainak irányt tudok mutatni a testnevelés oktatása terén oly módon, mely alapos, szemléletes és egyben kreatív módon viszonyul a kisgyermek nem csupán testi, de értelmi és szellemi fejlesztéséhez is.

Section / Szekció: 2

Tajti Emma:

DEVIANCIÁK SZOCIÁLPSZICHOLÓGIÁJA
A „BEBUKOTTAK” ÉS A „KÁIN GYERMEKEI” CÍMŰ FILMEK ALAPJÁN

Absztrakt:

Az előadás a devienciák szociálpszichológiájával foglalkozik két meghatározó pszichológiai film alapján. Egy filmnek mindig célja van, valamit mindig közöl. Ez lehet a szórakoztatás, lehet prevenció, figyelemfelkeltés... stb. A lényeg, hogy valamiért az emberek nézik, valamit kapnak belőle, valamit elvisznek belőle. Ugyanakkor a film témája, elkészítési stílusa, környezete egy lenyomata is az adott szociokulturális közegnek. Előadásban elemzett két film egymásra épül. Az első rész 1985-ben készült, a második 2014-ben. Az első film a torinói filmfesztiválon díjat nyert, viszont hazánkban a rendszerváltásig be volt tiltva. Mész András a rendezője. A történetben 6 fiatalkorú és egy felnőtt elkövetőt ismerhetünk meg, akik arról mesélnek, miért kerültek börtönbe és milyen az élet a rácsok mögött, valamint, milyen terveik vannak, ha kikerülnek. A film forgatásakor mindannyian a tököli Fiatalkorúak Büntetés-végrehajtási Intézetében töltötték büntetésüket. Az interjúk közé az intézet mindennapi életéből vannak jelenetek bevágva, melyek életképekként jelennek meg a filmben, megteremtve ezzel is egy sajátos hangulatot. A második film 2014-en készült és az első részben szereplő 3 fiatalkorút keresték meg, és velük beszélgettek, hogy betekintést nyerhessünk, mi is történt velük az elmúlt 30 év során. A második film rendezője Gerő Marcell.

Section / Szekció: 5

Tóth Elektra:

**A KÖRNYEZETVÉDELLEM SZEREPE ÉS JELENTŐSÉGE A FENNTARTHATÓ JÖVŐ
BIZTOSÍTÁSÁBAN, KREATÍV ÖTLETEK A FENNTARTHATÓSÁGÉRT**

Absztrakt:

A környezetünk állapotának megőrzése azért is nagy felelősségünk, mert elvárható, hogy amilyen állapotban kaptuk, legalább olyan állapotba tudjuk továbbadni a jövő generációinak, mivel a jövő generációk érdekei és jóléte csak így biztosított. Fontos tehát, hogy ma intézkedéseket tegyünk a bolygónk védelmére és hosszú távú fenntarthatóságára. A fentiek alapján világossá válik, hogy a környezetvédelem aktuális és elengedhetetlen s valamennyiünk felelőssége. Azt is tapasztalhatjuk, hogy sok ország és nemzetközi szervezet szigorítja a környezetvédelmi előírásokat, és támogatja a fenntartható fejlődést. A nemzetközi megállapodások, mint például a párizsi egyezmény, célul tűzik ki a klímaváltozás elleni küzdelmet. Magyarországon is több stratégia tartalmazza a fenntartható fejlődés biztosítását, a zöld megoldások támogatását. Az emberiség jövőjének és a bolygónk túlélése érdekében a társadalomnak és tagjainak, a vállalatoknak egyaránt részt kell venniük a környezetvédelmi erőfeszítésekben. Az olyan intézkedések, mint a fenntartható energiaforrások használata, a hulladékcsökkentés, az ökológiai tervezés és az oktatás kulcsfontosságúak ahhoz, hogy megőrizzük a bolygónk és az emberiség jövőjét. Az egészségünket is csak egészséges természeti környezetben tudjuk megőrizni, melyre több kutatás is felhívja a figyelmet. Az iparosodás és a növekvő lakosság miatt a légszennyezés és a vízszennyezés súlyos egészségügyi problémákat okoz világszerte, mely szintén indokolja a környezetünk védelmét. Az előadásban bemutatom a környezetvédelem jelentőségét, aktualitását és korunk főbb kihívásait. A kutatás három célcsoportra fókuszál, hogy vajon mit tehetnek a környezetvédelem a Zöld jövő érdekében: a kormányzatok, a cégek és vállalkozások valamint a jövő generációi a gyerekek.

Section / Szekció: 3

Tóth Hunor Ábel:

**A LEGGYAKORIBB EGÉSZSÉGTelen ÉLETMÓDBól SZÁRMAZÓ BETEGSÉGEK
MAGYARORSZÁGON**

Absztrakt:

Sajnos a magyar egészségügyi mutatók egyre romlanak az egészségtelen életmódból származó betegségek tekintetében. Ennek számos oka van, ezeket az okokat szeretném bemutatni, és megfejtetni. A KSH adatai szerint a 18 év alatti gyermekek közt 2011-ről 2021-re megmásféltszereződött az endokrin, táplálkozási és anyagcsere betegségekkel diagnosztizált gyermekek száma. (90 000-ről 150 000-re). A KSH 2021-es adatai szerint 3,1 millió felnőtt magyar embernek volt magas vérnyomása, magyarán a lakosság 41%-nak. 2009-ben 1,1 millió embernek volt csigolyabántalma addigra 2021-ben 2,1 millió felnőttnek volt ilyen problémája. 2021-ben 1,1 millió felnőtt magyar embernek volt diabeteese. A 2019-es adatok alapján a felnőtt 35-64 év közötti férfiak 73,7%-a túlsúlyos/elhízott. - A 35-64 év közötti nők 53,8%-a túlsúlyos/elhízott. A betegségek kialakulása nagy százalékban az egészségtelen, illetve mozgásszegény életmódra vezethető vissza. A csigolyabántalmak a túl sok ülésre, vagy a túl nagy megerőltetésre utalnak. A lakosságot edukálni kellene a témában, hiszen még mindig rengeteg ember sajnos nincs tisztában az egészséges életmód fontosságával, illetve fogalmával a romló mutatókból adódóan. Ha az emberek növelnék a napi mozgásukat, illetve jobban odafigyelnének az étkezésekre, vélhetően javuló tendenciát mutatnának az adatbázisok. Az előadás célja, hogy elgondolkoztassa az embereket, illetve új ötleteket adjon, hogy hogyan lehetne egészségesebbé tenni a társadalmunkat..

Section / Szekció: 9

Tóth László:

A TECHNIKAI ESZKÖZÖK KÁROS HATÁSA A GYERMEKEK MOZGÁSFEJLŐDÉSÉRE ÉS A FELNŐTT KORÚ LAKOSSÁG EGÉSZSÉGÜGYI ÁLLAPOTÁRA

Absztrakt:

A mozgásfejlődés témaköre és az egészséges életmód áll az előadás középpontjában. A sport és a mozgás világa mindig is közel állt hozzám, hiszen kisgyermekkorom óta sportoltam és élversenyző kajakos lettem. Az aktív pályafutásom után az edzői hivatást választottam 1994-ben, és azóta is az életem részét képezi a sport. Az utánpótlás csoporttól indulva egészen az Olimpiai aranyéremig jutottam. Szabó Gabriella versenyzőm 2016-ban Rio de Janeiroban K2 500méteren és K4-500 méteren is a dobogó legfelső fokára állhatott. A kutatásom célja, hogy mások számára is használható tudásanyagot adjak át. A sport oktatás nem csak a mozgásfejlődésben játszik nagy szerepet, az egészséges életvitelt is elősegíti. Bizonyított tény, hogy igen fontos a gyerekek kognitív fejlődésében, segíti a döntéskészség fejlesztését, valamint magabiztosságot ad, ami hatalmas előny az élet minden területén. Napjainkban a szociális kapcsolatok beszűkültek a fiatalok az online térben élnek a közösségi életüket, ezért még inkább fontos szerepet kap a sport. Nem csupán a fizikai tevékenység, de a szociális aktivitás és a közösséghez tartozás érzése is elősegíti a megfelelő mentális és fizikai fejlődés menetét. Az emberi mozgásfejlődés törvényszerűségeit különböző megközelítésben számos szakterület kutatói vizsgálták, elsősorban a pszichológusok, a biológusok, és a testnevelés szakemberei. A fejlődéslélektan leginkább a motorikus készségek tanulásának szentelt figyelmet. Főleg a finomkoordináció területén születtek jelentős eredmények. A mozgásfejlődést úgy tekintették, mint a mozgásminta kialakulását, tökéletesedését. Egy másik irányzat a mozgásfejlődést a gyermek általános, a környezettel kölcsönhatásban változó magatartásának részeként értelmezi. A környezet hatásait tartja elsődlegesnek, a gyermek motorikus tevékenységét pedig alkalmazkodási válasznak, és a megismerés egy formájának tartja. A fejlődés humánbiológiai aspektusa kezdetben főleg a testi fejlődés törvényszerűségeit tartalmazta.

Section / Szekció: 8

Tóth, Judit:

A UNIQUE WAY TO TEACH HISTORY? - THE CASE OF SCOTLAND

Abstract:

International educational strategies and policies of our time show that the focus of interest is on school effectiveness and the adaptability of the knowledge acquired in school, as is rightly reflected in the annual reports of the OECD or the documents containing educational guidelines published by the European Union. This focus on knowledge as an instrumental factor is also ‘forcing’ educational systems to change. Currently, the focus of international history didactics is on the development of historical thinking, multiperspectivity, personalised history teaching, competence development and the corporatisation of ICT tools. In terms of trends in history teaching, two opposing directions can be identified, one of which has become a focus on the approach to learning history (substantive history) and the other on understanding historical thinking (disciplinary understanding). This paper aims to present the Scottish education system and the state of Scottish history teaching, addressing the current challenges, dilemmas, and good practices. When covering the national exams, this presentation focuses on the National 5 level (which is an equivalent of a basic exam, being taken at school-leaving age as a qualification), with occasional comments on how the higher levels (Higher, Advanced Higher) are different in nature. Since the history education differs greatly from the Hungarian one, it requires us to be innovative when approaching the teaching of this subject.

Section / Szekció: 1

Tóth, Judit:

**THE ROLE OF FLEXIBILITY IN TEACHING ABOUT POLITICS, CIVICS AND SOCIETY
- THE SCOTTISH CASE**

Abstract:

In today's globalized context, education systems put emphasis on new and more complex skills, allowing 'global knowledge' to emerge. In this multifaceted complex field, several challenges have emerged in assessment as well, including what to assess or how to identify the range of content (Cousing-Ryan, 2009). One of the things is promoting active, responsible citizenship. Postmodern interpretations of and citizenship education have transformed earlier traditions that go back several centuries, especially in Western countries. Scotland has taken an international lead in adapting wider 21st century educational and extra-curricular skills. Thus, this presentation aims to present the Scottish education system and the state of citizenship education, addressing current challenges, dilemmas, and good practices, showing the flexible nature citizenship education possesses there.

Section / Szekció: 1

Tran, Ba Tan:

A NOVEL DESIGN OF METAL COMPLEXES AS ANTICANCER DRUGS

Abstract:

Traditional anticancer drugs have many side effects due to their non-selective killing of normal healthy cells. Targeted therapy, in which only cancer cells are killed, is now the preferred anticancer treatment. One example of such an approach is Co(III) complexes, which are being studied as hypoxia-activated prodrugs. They exploit the low oxygen level, termed hypoxia, of tumors that normal cells do not have. In detail, Co(III) is complexed to a cytotoxin; only under hypoxia, Co(III) is reduced to Co(II), which would dissociate and release the cytotoxin inside the tumors. The cytotoxin used in this study is called L5, an iron-chelating-type anticancer. As L5 is not strongly potent, Ru(II) was also incorporated to increase potency. Testing on cancer cells showed that the Ru(II) moiety did not sufficiently enhance potency; however, the Co(III) moiety was successfully activated under hypoxia. Further research using other metals instead of Ru(II) is ongoing.

Section / Szekció: 1

Trixler Bettina:

AUTIZMUS SPECIFIKUS MÓDSZERTANOK EGÉSZSÉGÜGYI ALKALMAZÁSA

Absztrakt:

Az autizmus spektrum zavar összetett, egész életen át tartó fejlődési állapot, az érintettek szocio-kommunikációs nehézségeket mutatnak, illetve az érdeklődés, aktivitás és viselkedés területein ismétlődő, sztereotip megnyilvánulások tapasztalhatók. A tünetek nagymértékű változatossága miatt egyénre adaptált beavatkozás jelenthet valós megoldást. Az egészségügyi ellátás számtalan kihívást tartogat az érintettek számára, a populáció kielégítetlen szükségleteiről, kedvezőtlen egészségi állapotokról és költséges ellátásokról tanúskodnak a kutatások. Az érintett személy állapotához, szükségletéhez, kommunikációs megértési szintjéhez szükséges adaptálni a speciális támogatási formákat, motivációs forrásaik mentén. Az autista személy készségeinek alapos ismerete által válhatunk képessé adaptálni megfelelően a környezetet és viselkedésünket. Az evidencia alapú technikák alkalmazásához szakmaközi együttműködést is ajánl a szakirodalom.

Section / Szekció: Poster Section / Poszterszekció

Váli Livia:

DESIGN A KKV-K SZEMSZÖGÉBŐL

Absztrakt:

A design a hazai KKV-k számára is elengedhetetlen, nem csak a multinacionális cégeknek. De vajon a KKV-k is így vélekednek erről? Kutatásomban annak jártam utána, hogy mennyire vannak tisztában a designban rejlő lehetőségekkel a magyarországi kis- és középvállalkozások vezetői. Izgalmas kérdésekre kerestem a válaszokat, mint például, hogy a design számukra pusztán esztétikai tényező, vagy annál többet jelent? Milyen magas szinten integrálják a designt vállalkozásukba, és mindez hogy viszonyul a nyugati országok statisztikáihoz? Szerintük megéri a kreatív iparágra költeni, vagy nem bíznak a megtérülésben? Érdekes felvetések, meglepő válaszok. Fejtsük meg együtt a hazai KKV-k szemléletét!

Section / Szekció: 9

Vanczákné Svercsok Erika:

JÁTÉKOS MATEMATIKA

Absztrakt:

A játék, mint tevékenység, örömet okoz, élménye jelentős szerepet tölt be a személyiség gazdagításában, a gondolkodási műveletek gyakorlásában. Játékos módon gyakorolhatunk általa oly fontos gondolkodási műveleteket, mint analízis, szintézis, absztrakció, összehasonlítás, összefüggések felfogása, kiegészítés, általánosítás, konkretizálás, rendszerezés, analógia. A tanítás egyik legfontosabb feladata, hogy élményeket nyújtson a matematika órán, a feladatmegoldás élményét. Ezek a játékok segítenek abban, hogy a tanulók sikerélményekhez jussanak, matematikai tevékenységeket tudjanak gyakorolni. Erre a célra olyan játékok alkalmasak, amelyeket egyszerre több ember tud játszani, egyszerűek a szabályok, egy-egy játék nem tart túl sokáig, mint például Átkelés a folyón, Bummos játék, Bingo, Sarkos játék.

Section / Szekció: 2

Varga Petra:

A NYELVTANULÁS FONTOSSÁGA

Absztrakt:

Angol-német szakos hallgatóként érdekel a magyarországi idegennyelv-ismeret helyzete. Kutatásomban vizsgáltam az egyes korosztályok ismeretét és azt, hogy mi a helyzet a középfokú, illetve felsőfokú oktatásban. Fontosnak tartom manapság az angol, illetve német nyelv ismeretét, mert bárhol el lehet boldogulni a két nyelv ismeretével. Ezen kívül újabb perspektívákat is megismerhetünk azáltal, hogy egy másik kultúrát tanulmányozunk. Összegezve, az idegennyelv-ismeret kifejezetten fontos és Magyarországon is az angol és egyéb nyelvek oktatására nagyobb hangsúlyt kell fektetni.

Section / Szekció: Poster Section / Poszterszekció

Yahya, Kamel:

TARGETED BIOLOGICAL THERAPIES AT TÖRÖKBÁLINT PULMONOLOGY HOSPITAL

Abstract:

Introduction: The purpose of this real-life study is to examine the survival of patients treated with targeted therapy at Törökbálint Pulmonary Hospital. *Methods:* In our retrospective study, we processed the molecular pathology results and clinical data of patients treated with advanced lung adenocarcinoma at Törökbálint Pulmonary Hospital between 01.01.2018 and 01.10.2023. *Results:* During the investigated period, n=248 patients received targeted biological therapy. The median PFS value of EGFR inhibitor treatments (n=185) was 40 months. The ALK inhibitor alectinib was used in n=26 cases, the median PFS was 28 months. RET mutation occurred in four patients (selpercatinib, pralsetinib), two patients are currently under active treatment. Two patients receive ROS1 inhibitor treatment (entrectinib), and their treatment is still ongoing. Nintedanib treatment occurred in 18 patients. *Conclusion:* In our analysis using real-life retrospective data, favorable survival results are expected for lung adenocarcinoma patients treated with targeted biological therapy.

Section / Szekció: 1

Jelen e-kiadvány a 2023. december 8.-án
megrendezésre került
„Kreativitás - Elmélet és gyakorlat (2023)”
Nemzetközi Interdiszciplináris Online
Konferencia alkalmából készült.



ISBN 978-615-81707-6-5

